BOHEMIA

HABANA-CUBA. Marzo 15 de 1925

HOTEL

GEORGE WASHINGTON

UN HOTEL DE APARTAMENTOS ESPECIALES PARA PERSONAS QUE DESEAN VIVIR EN UN DISTRITO ELEGANTE, CON CERCANAS Y COMODAS VIAS DE COMUNICACION PARA EL RESTO DE DE LA CIUDAD Y A POCA DISTANCIA DE LOS SITIOS DE RECREO.

APARTAMENTOS DE UNA Y DOS HABITACIONES CON BAÑO. TRES HABITACIONES CON DOS BAÑOS.

116 WEST 72ND STREET, NEW YORK

A UNA CUADRA DEL PARQUE CENTRAL

EL SUBTERRANEO, EL ELEVADO, LOS TRENES DE CALLE Y LOS AUTOCAMIONES, PASAN A UNOS PASOS DE DISTANCIA DEL HOTEL.

ADMINISTRADO POR LOS PROPIETARIOS.

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas -Activo-Inofensivo- remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA EFERVESCENTE

El mayor disolvente del ÁCIDO ÚRICO

porque el mas rico en principio activo.

2 á 4 cucharadas de las de café por dia.

Exigir el nombre MIDY para evitar las substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apto 137 HABANA
Y
PARIS

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquécticos, á los Convalecientes, á los Anemiados.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfiese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

Perfume "CHARME DE FRANCE"
Florido - Persistente - Exquisito
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!
E. COUDRAY, 348, Rue S'-Honoré, PARIS

SUSCRIPCION:

Un año, $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, $0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: $1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-3658.

A LAS VICTIMAS DEL MAINE.—Vista del magnífico monumento que la gratitud del pueblo cubano ha erigido a las víctimas del "Maine". La "foto" fué tomada cuando el monumento acababa de ser desvelado por el Presidente Zayas y el general Pershing, los que aparecen al pie del mismo en compañía de varias altas personalidades. Este monumento, de relevante mérito artístico, es obra del reputado arquitecto señor Félix Cabarrocas. (Foto. Santa Coloma.)

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde $20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO —MARIANAO
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: I-2736, A-2568, I-6390

BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48, Rue d'Alésia. PARIS

PEPE ANDRES

Relojes de vestíbulo.

Tengo el más grande surtido.

Luis XV,

Luis XVI,

Renacimiento

Y Modernistas, con bronces legítimos, todos con las célebres campanas de Westminster.

Al contado y a plazos: $5 semanales.

PEPE ANDRES

AGUACATE NUMEROS 64 Y 66.

Vol. XVI. Núm. 11.

BOHEMIA
ILUSTRACION MUNDIAL

Habana, Marzo 15 de 1925.

Impresiones de Canarias

El Museo Villa Benítez

D. ANSELMO J. BENITEZ
Fundador del Museo "Villa Benítez".

Es este Museo, uno de los centros culturales de que puede Tenerife con justicia enorgullecerse. Lo fundó hace cincuenta años un tinerfeño meritísimo, cuya cultura corre parejas con su modestia: Don Anselmo J. Benítez. Enamorado de la isla maravillosa, apenas si hay en ella una obra de cultura a que no vaya unido su nombre. Su entusiasmo generoso alienta todas las iniciativas. Es un hombre representativo, de los que pueden servir de ejemplo para aleccionar a la juventud. Bueno, sencillo, abnegado, laborioso, ha llegado a su luminosa vejez con la íntima y honrada satisfacción de no haber dejado un solo día de trabajar por la Belleza y por el Bien.

El Museo—que es tan conocido en el extranjero como en Tenerife mismo—tiene secciones de etnografía, mineralogía, oceanografía, armería, pintura, grabado, cerámica y numismática. Enumerar los objetos que comprenden las varias colecciones, sería largo y enojoso. Citaré, sin embargo, algunos grupos: tallas en madera, marfiles y muestras varias de orfebrería artística de épocas diferentes; momias de pobladores indígenas; hierros de distintos estilos y períodos; ejecutorias de nobleza; mapas antiguos, autógrafos, manuscritos, miniaturas...

Son valiosísimas las colecciones de armas que posee, tanto españolas como extranjeras. Entre las primeras se destaca un arcabuz de garfio, fabricado en Puigcerdá en el año 1450, y traído a Tenerife cuando la conquista de la Isla por don Antonio Fernández de Lugo, en 1494.

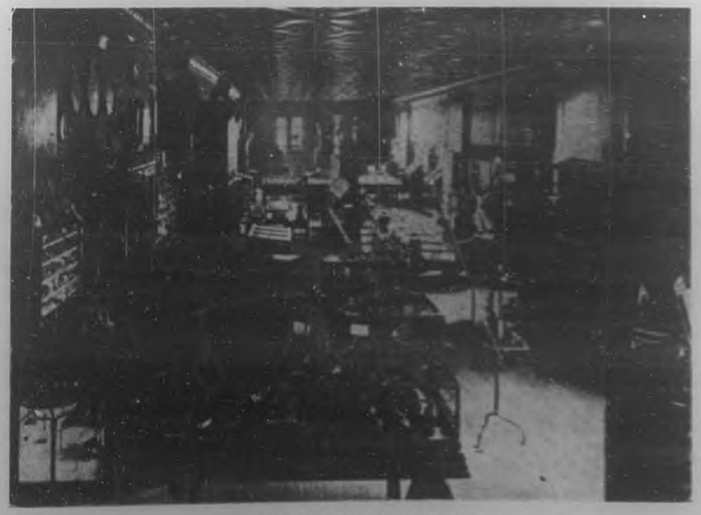
Los curiosos ejemplares de conchas, corales, algas, esponjas, etc., que forman la sección de oceanografía, son objeto de la atención y el estudio de los inteligentes que la visitan.

La sección de numismática posee la más completa colección de medallas conmemorativas de hechos históricos ocurridos en las islas, algunas de ellas acuñadas en La Laguna, la bella ciudad de los Adelantados, en un tiempo capital de Archipiélago.

El tesoro del Museo es, indudablemente, su archivo, que lo forman varias vitrinas. En una de ellas muestran sus cubiertas de amarillentos pergaminos libros de gran valor histórico. La colección de periódicos que se han publicado en Tenerife hasta hace diez años, es completa.

Las otras vitrinas contienen interesantísimos documentos relacionados con la conquista de la Isla y el tribunal de la Inquisición, autógrafos, estampas, grabados, manuscritos, etc., todo ordenado perfectamente y conservado con diligente esmero.

Es el Museo "Villa Benítez", una elocuentísima y saludable lección de hechos



Un detalle del Museo "Villa Benítez".

Su generoso fundador puede, con justicia, sentirse satisfecho de haber realizado solo, sin auxilios extraños y sin esperanza de recompensa, una obra tan útil y meritoria que pregona su amor a la cultura y a la isla fragante y luminosa que le vió nacer, y a la que consagró siempre todos sus afanes y todas sus ilusiones...

Francisco Casellas.

Febrero de 1925

LA CARAVANA PASA

EL PORVENIR DE ALEMANIA

Frederic Ebert, el hombre que durante seis años mantuvo bajo su mano las riendas del gobierno del Reich alemán, ha muerto en Berlín, dejando a sus compatriotas sumidos en la más profunda incertidumbre.

En realidad, pudiera decirse que no es sólo el pueblo alemán el que se siente abrumado por la muerte de Ebert, puesto que en todos los países de la Tierra se repite la misma pregunta:

¿Quién sustituirá al primer Presidente de la República alemana?...

El caso se presta a consideraciones interesantes, pues existen en el mundo hombres Reyes, para hablar en el recto sentido—que han obtenido en vida mayores respetos y más alta reputación de estadistas que el difunto gobernante alemán, cuya muerte no ha producido sin embargo tanta inquietud.

La explicación es clara: Ebert personalmete no era el hombre más notable del Planeta. Es cierto que supo, con tacto y buena voluntad, ir venciendo todos los obstáculos que se oponían a que su patria entrase de lleno en el camino de las naciones libres. Es verdad que su origen humilde no impidió a su clara inteligencia convertirlo en hombre de estudio, al cual, trabajando para ganar el sustento en su oficio manual, no faltaba tiempo para dedicarlo al trabajo intelectual, conquistando el aprecio de sus compatriotas.

Si con esas cualidades Ebert hubiese sucedido al Kaiser en el gobierno de la Alemania anterior a la gran guerra, el mundo entero le habría rendido constantes homenajes, como se los rinde a los presidentes americanos, sin preguntarles cual es su origen familiar; pero Alemania era en 1919 una nación casi arruinada por la derrota, sin moneda de valor y con una deuda formidable a la cual hacer frente.

En tales condiciones, el trabajo de Ebert debía ser silencioso, apenas conocido de sus mismos conciudadanos.

¿Por qué Alemania tiene ya su moneda estable?... ¿Por qué sus manufacturas mundan el mercado en el mundo entero ... ¿Por qué se puede vivir en el país y viajar por él sin temor ...

El autor de este artículo recuerda que el día del armisticio—11 de Noviembre de 1918—algunos amigos suyos le dieron sentenciosamente que Alemania estaba arruinada para siempre y que nunca más volvería a "levantar cabeza" en ninguno de los órdenes de la vida.

Efectivamente, las apariencias eran adversas desde todos los puntos de vista y hacía falta estar muy seguro de la vitalidad de los pueblos enérgicos, para no sentirse desanimado.

Frederic Ebert salvó a Alemania del caos, primero impidiendo el triunfo del bolchevismo que amenazaba adueñarse de su país; y después, conquistándose la valiosa amistad de los Estados Unidos, nación que introdujo en Europa sus ideas liberales respecto a la Economía Política.

El obtuvo que se permitiese a Alemania tener una marina de guerra, pequeña en apariencia; pero cuyos buques realizan recorridos al través de todos los mares.

La invasión del Rhur, por los franceses, ávidos de oro, fué un terrible golpe que habría quebrantado otra voluntad menos firme que la suya.

Ante una manera tan original de interpretar el Tratado de Versalles y todas las reglas dictadas hasta ahora para el trato de los vencidos, Ebert dearrolló sucesiva tácticas, dando al fin con la norma salvadora para Alemania: la que obligaba a los franceses a evacuar la región ocupada.

Aún quedan soldados franceses en el Rhur; pero de derecho, Francia ha perdido el juego y al sucesor de Ebert le será fácil si sabe manejarse, conseguir el triunfo definitivo.

El mundo no ha dado importancia a la labor de ese estadista, mientras vivió, hasta que ahora, la noticia de su muerte, abre un interrogante en el campo de la política internacional.

¿Quién sustituirá a Frederic Ebert?...

No es una pregunta inspirada por la curiosidad, sino por el interés que hoy experimentan los que han visto como de las manos de un talabartero estudioso, hijo de un honrado sastre de Heidelberg, ha salido una República modelo, fabricada con los maltrechos girones de un imperio, al que destruyeron, no las balas adversarias, sino las ideas que durante unos años amenazaron hundir a la sociedad humana en el caos más absurdo.

Si el sucesor sabe aprovechar las iniciativas que el difunto presidente dejó apuntadas, Alemania podrá dentro de poco erguirse nuevamente, tan orgullosa como en los mejores tiempos de Guillermo II.

José CABRUJA Y PLANAS.

Arriba—Momento en que los trompetas franceses anunciaron en Essen la ocupación del Ruhr por las tropas de la República.—Al centro: El Presidente Ebert revistando el ejército alemán.—Abajo: Manifestación pública en Berlín, para protestar contra la invasión del Rhur por las tropas francesas.

(Grabado trinolar de BOHEMIA)

CAMINO ALDEANO
Acuarela de Louis Dauphin

Del parnaso Colombiano

Relieve

Cerca a la marfilina de la olímpica mesa
en donde copia todo su esplendor el casino,
y en donde al débil lampo de la pantalla, el vino
finge tonalidades de ágata y turquesa:

Lúbrica y cimbradora la vitanda princesa
de las rubias guedejas y el perfil venusino,
luce las morbideces del cuerpo alabastrino
que la túnica en locos paroxismos opresa.

Y piensa en los hambrientos de los frutos vedados,
en la intensa bohemia de su vida agitada,
y en las mil y una noches de sus mil y un pecados.

Y a la añoranza impúdica que su conciencia acusa,
en un retorcimiento de víbora encelada
balancéase el vaso de su carne maldita.

Jesús YEPES MORALES.

Vengo de abajo, amada

Vengo de abajo, amada,
y estuve con los hombres...
ví pobres corazones desangrándose, mudos,
a torrentes. Corría
como río al olvido, impasible y esquivo
el Amor:
¡Cuántos cardos fatigaban la planta!
¡Cuanta sombra! ¡Qué frío!
Santo Dios, ¡Cuanto cieno! ¡Cuanta anemia en las (cosas!

Oh, Babel en las almas!

Tengo miedo a los hombres.
¡Ay! escóndeme, amada...
pero habrás de esconderme
en la noche con luna de tus trenzas amadas:
tengo miedo, sí miedo,
y hasta me turba el roce de tu traje de seda;
las que tu traje vuela si el céfiro lo besa
como el reflejo lácteo de un puñal vengativo
que va a rasgar arterias...

Vente a mí como Cristo
desnuda...
cual surgiste del soplo de Dios mismo, sublime;
el traje fué una idea de los hombres, tenían
que aromar sus lacerias y cubrirlas; ¡los hombres
siempre vedan la idea del principio inefable!

Amada transfundámonos uno en otro.
Aquí arriba...
donde el labio invisible del perfume, te besa
y la mano amorosa del motivo, me toca,
seremos, influyéndonos,
como aquesos planetas de vivo fulgor trémulo.
dos en una esperanza;
y viviremos solos, tú amarrándome, amante,
con los lazos de nácar de tus manos virgíneas,
yo besándote, loco,
y transformando en versos tu belleza impoluta...

Ay! escóndeme, amada:
Tengo miedo a los hombres...
ellos son tan humanos!

Juan CLIMACO VELEZ.
Medellín, Colombia.

El jumento

A la gentil poetisa Rosario Sansores.

Desde la fonda que en el predio albea,
al camino anguloso riberana,
viene el asno, mañana tras mañana,
con su carga de espigas a la aldea.

Penetra manso bajo el sol que orea
las frescas mieses, y lo sigue ufana
de los niños la turba parroquiana
que en las calles angostas se recrea.

Guiado por un zagal retorna lento,
bajo la tarde, al predio florecido...
Y es tan humilde y grave este jumento,

en su vivir eglógico y cansado,
que en él—de haber entonces existido—
Jesús a la ciudad hubiera entrado.

Manuel J. JARAMILLO.

Medellín, Colombia, 1924.

Versos del tedio

Pasa todos los días el mismo carretero
por esta oscura calle suburbana,
y regresa en la tarde
con el carro vacío,
cansado y lento el caballejo blanco.

La calle, sola, sola
está todos los días hendida por las ruedas,
y tiene el mismo aspecto de abandono
de siempre.

La vecina de anteojos
está a la hora precisa,
charlando con la dueña del numoso
figón que hay en la esquina.

Me deprime esta vida silenciosa
grotescamente triste,
y me nevuelve el fastidio de sus horas
como un humo impalpable.

Yo que soñé con tantas cosas bellas
he de vivir sufriendo
este olor a calleja de suburbio,
este fastidio diario que me pesa
cruel, como una ignominia,
y el somnoliento tedio irremediable
de ser siempre esto mismo.

Yo que esperé a la vida, buenamente conforme,
para que fuera buena con mi sueño,
esperaré, Dios sabe cuanto,
la verdad de aquel sueño,
sin que le importe a nadie
mi desdén orgulloso,
el asco de mis ansias inconformes
ni mi ambición sin alas...

Adel LOPEZ GOMEZ.

CELOS INFUNDADOS

POR MANUEL REGUERA GALLEGO

"La sombra más vana, la más ligera sospecha son para un celoso irrecusables pruebas."
SHAKESPEARE.—OTELO.

En la altura distante, sobre los edificios más remotos que desde el centro de la gran urbe alcanzan a divisarse al fondo norte de su más principal y anchurosa avenida, vióse primeramente cómo el cielo se fué poco a poco enfoscando, poniéndose ceñudo, presentando ese cruel, duro y amenazador aspecto acerado que ofrece por lo regular cuando en su hidrópico vientre de nubes se va engendrando la tormenta.

Más tarde, no bien transcurridos muy pocos minutos un viento huracanado, surgido súbitamente, arrancó con violencia multitud de hojas a los álamos sollozantes de los paseos; levantó cegadores torbellinos de polvo; arrebató los sombreros a muchos hombres dejando irrespetuosamente al descubierto alguna que otra venerable calva, y hasta llegó, en su desacato de pilluelo revoltoso, a levantar las faldas a varias mujeres como con el diabólico propósito de plantárselas en la cabeza. Todo esto fué obra de un segundo.

Después, a tan brusco como enfadoso preludio, sucedió un ruido bronco, ensordecedor y prolongado cual si se empezara a despeñar un orbe mientras los primeros relámpagos comenzaron epilépticamente a sacudir a diestro y siniestro sus abanicazos fosforescentes. Por fin rompió a llover, con una furia loca y brutal entre una bárbara orquestación wagneriana de truenos y chisporroteos eléctricos...

Fiel trasunto de tan desencadenada tempestad era, en aquel entonces, el estado de ánimo del joven arquitecto capitalino Juan Luis Hornedo, el que, sorprendido en plena calle por la torrencial y repentina lluvia, vióse precisado a entrar apresuradamente en el café más próximo.

Luego de sentarse a una de las solitarias mesas cuyos circulares mármoles albeaban en el más apartado y penumbroso rincón del establecimiento, aguardó la aparición de algún sirviente entregándose entonces en tanto a la tormentosa rumia de sus acerbas penas. Derramando su memoria por el vasto panorama de los años que había vivido, como de si escribió el poeta, escudriñó con particular interés aquella etapa de su vida en la que juzgaba residía el origen del mal que había llegado a hacerle insoportable la existencia.

Nueve años atrás y a raiz de la brillante finalización de su carrera contrajo matrimonio con una distinguida señorita, en la que la belleza del cuerpo y la del alma corrían armónicas parejas.

Cuantos la conocían a ella y le apreciaban verdaderamente a él felicitáronle por su acertado enlace, augurándole de pasada una feliz vida conyugal; predicción que hubiérase cumplido sin duda alguna si en el suspicaz espíritu de él no hubiese llegado a germinar el terrible morbo de los celos.

Contraída esta grave enfermedad moral, a la que ya antes parecía predipuesto por naturaleza, vigiló furtivamente a su esposa siempre que la ocasión se le brindó propicia, no llegando a dar tregua a tan injustificado espionaje hasta que vino al mundo su primogénito. Entonces operóse en él, como por ensalmo, una radical e íntima transformación. El hecho de verse ya padre arrancóle de su loca obsesión infundiéndole una fe ciega en la fidelidad de su mujer. Y de esta guisa, gozando de una dicha envidiable, cursaron varios años...

Cierto día, como tres meses antes, persónose en la mansión del arquitecto un antiguo camarada suyo que acababa de regresar muy rico de extraño y lueñe país. Era ingeniero de minas y había casualmente averiguado el paradero de su amigo y compañero de otros tiempos, apresurándose en ir a saludarlo. El ingeniero era joven, célibe, de arrogantísima figura y de carácter franco y jovial. Hornedo mostróse agradecidísimo por la atención, y, en consecuencia, ofreció su casa y presentó su esposa e hijo al visitante.

A partir de aquel día, el ingeniero constituyóse en asiduo concurrente a la casa de arquitecto, lo cual fué motivo para que en éste resucitasen con mayor empuje los malditos celos.

Como por prescripción médica fuera enviado el niño últimamente a pasar una temporada a la casa de campo en que, distante de la ciudad una hora escasa por ferrocarril, residían sus abuelos maternos, Hornedo maliciose que la total ausencia de su hijo dejaba a la madre el campo más expedito para sus posibles liviandades. Aferrado a esta idea, su sobresalto subió de punto cuando al volver la anterior tarde a su hogar hallólo desierto, ignorando desde entonces el paradero de la presunta infiel, a la que alguien aseguróle haber visto saliendo precipitadamente de la casa, [illegible] al lado de un mozo y apuesto caballero...

***

Sacudiendo la cabeza tornó a la presente realidad. El sirviente no había hecho todavía su aparición; por lo visto no había reparado en él. Un hombre gordo y de largos bigotes le contemplaba desde una mesa vecina dirigiéndole, entre burlón y sorprendido, insistentes miradas. Hornedo sintió violentísimas ganas de abofetear a aquel insolente cualquiera. Alzóse de su asiento dispuesto a retirarse. Ya en pie, asustóse un tanto al ver reflejado en un espejo su abotargado rostro. Al pasar ante un

(A la Pág. 18.)

Dos aspectos del entierro del ilustre Presidente del Tribunal Supremo, doctor Angel C. Betancourt, el que resultó una solemne y sentida manifestación de duelo.—(Cortesía de "La Prensa".)

ANGEL C. BETANCOURT

Sobre la tumba del noble ciudadano recien desaparecido, quiero depositar las flores de mi recuerdo.

Noble y buen amigo, noble y buen ciudadano, de quien en las labores legislativas de un mismo período republicano, conservo los mas puros afectos y más acabadas muestras de sinceridad y lealtad ignatas. Porque el Dr. Angel C. Betancourt, era la personificación de la verdadera dignidad, en todas las manifestaciones y actos de su vida ejemplar. Correcto, noble, bueno, leal, honrado, sencillo, sincero, docto sin hinchazón y sabio sin engreimiento. Erudito de intensidad positiva, hacía esfuerzos por no parecerlo destacándose en él su claro y real talento.

Hombre de gran [illegible] y de mayor escala, no fué solamente escritor de materias jurídicas, sino también literato y aunque en menor intensidad, deió pruebas en esta materia de sus brillantes cualidades.

Orador fácil, su serena palabra tenia el don de la persuación por la afluencia de su verbo fecundo, a ocasiones brillante y siempre didáctico...

El doctor Angel C. Betancourt ha caído en la edad en que los hombres de su ciencia y experiencia, son más útiles en todos los órdenes; pero más especialmente en el orden moral-social. Si, el doctor Betancourt, era uno de esos ciudadanos que honrando a la Magistratura de que era la figura más alta, honran a la Nación, en la más pura acepción de la palabra.

Como Presidente del Tribunal Supremo, perdemos mucho con su desaparición.

Como ciudadano, la pérdida es mayor, es irreparable. El temple moral de su personalidad bajo el doble aspecto del funcionario público y del ciudadano era como un espejo en el que todos debiéramos mirarnos. Y recordando su vida intensa, su labor meritísima, y su conducta ejemplar imitemos del gran zamagueyano, sus grandes dotes y sus grandes virtudes, para honra y orgullo de la Nación.

Ciertamente, que su atribulada familia pierde en él, su mayor grandeza; sus amigos un valiosísimo amigo; las letras a un notable erudito y concienzudo escritor; la Magistratura, su más alto representante; el foro, un gran faro.

Pero, la República de Cuba pierde un gran ciudadano, tanto más sentido, cuanto más pensamos en lo poco que abundan los hombres de su temple y los ciudadanos de su altura.

Reguemos sobre su tumba, las siemprevivas de nuestro afecto y las azucenas de nuestros recuerdos.

Juan F. RISQUET.

Habana, Marzo, 7 de 1925.

***

N. de la R.:

Con motivo de la irreparable pérdida sufrida por Cuba con la muerte del doctor Angel C. Betancourt y queriéndonos adherir de todo corazón al sentimiento que embarga a todos sus familiares y a la patria cubana, publicamos el artículo precedente debido a la pluma del atildado literato señor Juan F. Risquet.

Homenaje póstumo que colocamos sobre la tumba del ilustre desaparecido.

A LA MEMORIA DEL

Dr. Angel C. Betancourt

Era columna de saber, que erguida,
se levantaba noble y majestuosa,
y cual timbre de su alma generosa
llevaba la virtud como una egida.

Hoy la patria que llora su caída
cubriéndose de luto, dolorosa,
recuerda al que a su paso por la vida
una estela de luz dejó radiosa.

Y queriendo elevar un monumento
que perdure en el libro de la historia,
le consagra del alma un pensamiento,

que grabado por siempre en la memoria
del pueblo que él honró con su talento,
proclame sus virtudes y su gloria.

Flora ESCOBAR.

Habana, Marzo 8 de 1925.

DESDE MANHATTAN ISLAND

POR JOSE MANUEL BADIA

LA EXPOSICION ZULOAGA

Al fin, después de pensarlo durante veinte años, ha venido a Nueva York el célebre pintor vasco Ignacio Zuloaga, quien compartía con Sorolla la gloria pictórica de la España moderna.

Debido al espíritu artístico de Archer Huntington, Ignacio Zuloaga fué introducido en este país hace algunos años. En el Museo Hispánico del multimillonario, se exhiben desde entonces varios cuadros del gran pintor. Sin embargo, es ahora cuando el gran público de este país se ha dado mejor cuenta de la grandeza de Don Ignacio.

La exhibición tuvo lugar en la Quinta Avenida, en las galerías de Reihardt. Zuloaga trajo consigo cincuenta y cuatro obras, la mayor parte de ellas retratos en los cuales brilla con fuerza el genio del pintor vasco. Los paisajes son de una precisión absoluta y revelan la mano del genio.. Aquellas viejas casas de Segovia y Toledo, con su desolador ambiente de ruina, dan una impresión perfecta y honda de lo que el pintor quiso ofrecernos. Sin embargo, los retratos son la obra incomparable del maestro. En los cuadros que exhibió en las galerías de Reinhart vimos varios ejemplares que pasarán a la posteridad.

Me refiero a los retratos del Duque de Alva, obra de verdadera perfección, llena de vida tan intensa y de un color tan enérgico, que sugiere la acción vital como cualquier ser humano: la palabra, que ya va a volar de los labios ligeramente entreabiertos. Toda la figura recuerda a Velázquez, y las líneas son tan puras y tan vigorosas, que no es aventurado decir que al lado de Ignacio Zuloaga todos los pintores actuales parecen pequeños.

Zuloaga nos presenta varios tipos de desnudo y todos ellos son tan perfectos, tan únicos, que por más que nos esforzamos no podemos recordar nada igual. La Intensa Julia es la síntesis de la lujuria en quietud. Nada—con excepción de las Majas de Goya—encarna la violenta tempestad de la carne, como esta figura delicada y soñadora que echada sobre el diván de terciopelo verde lanza sus miradas pletóricas de pasión y de [illegible]cio.

Todas las figuras de Zuloaga son maravillosas, por la profunda cantidad de vitalidad que las rodea. **La Cigarrera**, la clásica Carmen de las leyendas trágicas, la heroina de Próspero Merimée, está vigorosamente caracterizada, envuelta en el obscuro mantón que la cibe las caderas de un modo tan firme, que se ve y se siente la presión de la mano que la ajusta. Sin embargo, yo creo que lo mejor de la exhibición son los tres Belmontes: uno en oro, con el capote de paseo y la gorra de lujo. Otro en plata, ya dispuesto a entrar en la plaza. Y el último, en negro, con la muleta manchada de sangre y la espada humeda de haber penetrado la [illegible] de las víctimas, con el cuello y la corbata descompuestos, los alamares destrozados y la fatiga de la lucha revelada en el labio que se alza seco de sed. Estos tres lienzos son de una vida tan grande, tan intensa, que no puede ser superada ni por la propia persona del gran diestro.

El "divino calvo" trabaja actualmente en su studio de Central Park West, donde pinta retratos de artistas notables y de magnates del oro. Le gusta New York, pero añora a su Zumaya, perdida entre los montes pirineos, desde entre su admirable colección de Goyas y Grecos crea su obra fecunda y soñada.

Ignacio Zuloaga representa una de las más altas glorias de la pintura española, que es la única que puede rivalizar las clásicas escuelas del Renacimiento.

La Duquesa de Alba

Juan Belmonte en Oro

La Marquesa de Casati

CINEMATOGRAFIA

AMOR, DIVINO AMOR....

POR IVAN FEDEROVITCH

Después de una semana...

Después de una semana de receso en que estuvimos ausentes por causas ajenas a nuestra voluntad, volvemos a la brega con más bríos y con nuevas ansias, dispuestos a seguir la lucha comenzada, con la mirada puesta en el mañana, soñando con los fulgores de un nuevo día q. pongan el bautismo de su luz radiosa sobre las ruinas de nuestras ilusiones deshechas.

AGNES AYRES

Sugestiva estrella de la "Paramount" cuya exquisita belleza le ha conquistado múltiples admiradores.

Dorothy Dalton se ha casado. Deja de ser la estrella maravillosa del Cinema. No cruzará más su figura gentil por la pantalla. Ni nos hará soñar, en la paz burguesa de un cine de barrio, con el amor de un imposible, con la libélula "vaga de una vaga ilusión". Se ha rendido al amor, ha desechado la gloria, ha renunciado a los laureles nuevos que habría de seguir obteniendo en el cielo de la Cinematografía por el amor. El divino amor que caldea los corazones, poniendo en ellos lumbre de eternidad. El amor que es cumbre y abismo, sombra y luz, tristeza y alegría...

Una vez su esposo le preguntó qué era para ella preferible: la escena o el hogar. Contestó Dorothy: "Soy la más feliz de las mujeres. Sólo aspiro a una casa y unos niños."

Bellas palabras pronunciadas por una linda mujer, que fué el ídolo del público que la admiró en sus "films", que sintió por ella pasión irresistible, que la consagró a la más alta cuspide de la gloria cinematográfica.

Con qué amargura hemos leído estas declaraciones de Dorothy cuando estamos acostumbrados a escuchar de labios femeninos, de amigas nuestras, opiniones contrarias al amor, al matrimonio, al hogar. Muchas de nuestras amigas, doloroso es confesarlo, tienen en un concepto ridículo las cuestiones del hogar; es más, repudian todo lo que sea amor, paz hogareña, dulzura de familia.

¡Desgraciada la sociedad donde las madres del mañana piensen de ese modo! ¡Desgraciado el pueblo que no cultive el cariño al "home" y que prefiera la vida agitada del carnaval moderno a la paz tibia de un hogar donde impere el amor como único soberano!

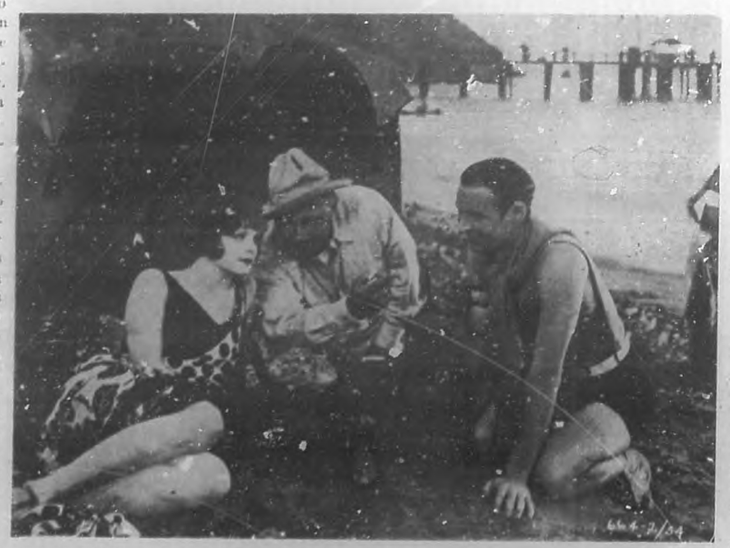
Estamos en el siglo del fox, en el turbión desesperado de las locas y fútiles diversiones; nos agitamos en el "mundo de los muñecos" y no tenemos tiempo para pensar en las cosas amables y sonrientes de la vida que son tónico al alma y regocijo íntimo del espíritu.

VICTOR VARCONI

Uno de los artistas de la pantalla de más renombre de los estudios de la "Paramount".

A esas bellas amigas que hoy ridiculizan el amor, al matrimonio, considerándolo como sacrificio inútil y al hogar como un refugio de tontos, les preguntaríamos mañana, cuando haya perdido todos sus encantos, cuando sus ojos se hayan enturbiado por los años, cuando ya de la vida frívola que pasó, sólo les quede el recuerdo lejano y se vean solas, sin el cariño de un ser querido, sin el caliente nido de un hogar humilde, sin el consuelo de unos hijos que pongan en la infinita tristeza del invierno de su existencia, luz de ilusión, aroma de fe, canción de alegría, si aún piensan como hoy, si aún sostienen lo que hoy, entre frases irónicas y sonrisas despectivas, opinan, mientras ven pasar, triunfalmente, sin pensar en el mañana, la alegre fastuosidad del carnaval humano.

Regocijados íntimamente con la noticia del casamiento de Dorothy Dalton, hacemos votos porque la felicidad sea su eterna compañera y que gocen de una luna de miel interminable.



Cecil B. de Mille, eminente director de la "Paramount", dando instrucciones a los artistas Vera Reynolds y Red La Rocque, para la interpretación de una escena de la película "Pies de arcilla", basada en la novela de Margarette Tuttle, adaptada a la pantalla por Beulah María Dix y Beltran Milhauser.

* *

María Teresa, Pinar del Río.

Con bastante retraso recibí tu tarjetica. En ella me dice usted "que ausencia quiere decir olvido, decir tristeza, decir jamás". No lo crea. Es el destino cruel e irónico el que interviene en muchos casos como

(A la Pág. 26.)

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Enrique Borrás en "Payret".

Acompañado de la justa y merecida fama de que goza en la escena española, Borrás se presentará ante nuestro público desde el próximo sábado, en el teatro "Payret", con el estreno, (hecho por Borrás, estreno) de la obra en cuatro actos "El Cardenal", intenso drama de Parker al que Linares Rivas y Reparaz, arreglaron a la escena español.

LCDO. SECUNDINO BAÑOS

Culto y prestigioso abogado, presidente de la Comisión de Inmuebles del Centro Gallego.

Enrique Borrás con el bagaje luminoso de las obras que interpreta, ha ido por los vastos senderos de la tierra derramando las luces misteriosas de la emoción y del ensueño. Todas las tempestades del corazón humano, han tenido en el artista su más alto trasmisor.

El público lo aplaudirá el sábado y el domingo en matinée, como **Juan de Médicis** y lo aplaudirá en **Esclavitud** el domingo por la noche y en el **Bandido de la Sierra**, el lunes, primera función de abono.

***

Tenemos hoy inmenso gusto en ilustrar esta página con las fotografías de tres distinguidos caballeros, grandemente queridos en nuestros círculos sociales y muy especialmente en el ambiente teatral; ellos son el señor don Juan Castro, que ha desempeñado durante algún tiempo la presidencia de la Comisión de Inmuebles del Centro Gallego, con muy singular acierto; la del Dr. don Secundino Baños, que ha sido designado para ocupar el cargo referido, y el que habrá de desempeñar por tercera vez, destacándole en el mismo, igual éxito que en épocas anteriores; y la del señor Ramón Pérez Espinosa, que ha sido ratificado por el nuevo Presidente en el difícil cargo de contador del teatro "Nacional", en cuyo puesto se ha hecho poco menos que insustituible por sus dotes de exquisita caballerosidad para con el público y por su escrupulosa honradez.

LA LLEGADA DE ENRIQUE BORRAS.—El eminente trágico español Sr. Enrique Borrás, momentos después de abandonar el barco que lo trajo a esta ciudad. Rodeado al ilustre actor, algunos artistas de su compañía y varias de las personas que fueron a darle la bienvenida. — (Cortesía de "La Prensa".)

***

Campoamor.

Siguen sucediéndose los llenos en este simpático teatro, lugar de cita de nuestro mundo elegante, para presenciar en la pantalla el desfile triunfal de las mejores producciones cinematográficas que llegan a nuestro mercado. Sus hábiles empresarios no desmayan a seguir sosteniendo el prestigio y la atracción de que ha gozado siempre el teatro "Campoamor", delicioso rincón amable de ensueño y de poesía.

SR. GUILLERMITO DE CARDENAS

El conocido y estimado cómico que traerá a la Habana la magnífica compañía de operetas "Don Lanning".

Para el lunes 16 y martes 17 anuncian una magnífica película "Ojos que no ven", de Lionel Barrymore, el protagonista inmortal de "Los Enemigos de la Mujer".

***

Un triunfo de Carmen Melchor.

Muy brillante y completo ha sido el triunfo obtenido por la bella y notable soprano cubana, señorita Carmen Melchor Ferrer, en el concierto ofrecido por ella recientemente en la ciudad de Cienfuegos.

El teatro vióse concurrido por lo más granado de la sociedad cienfuegueria y todos los periódicos de la localidad dedicaron a la artista los más justos y cálidos elogios y tomaron nota complacidísimos del éxito del concierto.

La señorita Melchor Ferrer fué objeto de frecuentes ovaciones y recibió como ofrenda de admiración y simpatía, gran número de ramos de flores. Nuestra felicitación más sincera y efusiva a la gentil artista por su merecido triunfo.

SR. JUAN CASTRO

Distinguido y correcto caballero, presidente saliente de la Comisión de Inmuebles del Centro Gallego.

***

Amadeo Vives en "Martí".

La ópera "Los Dolores" será representada hoy viernes en el teatro "Martí". El público habanero agradecerá vivamente a la empresa Vives esta representación de una de las obras más bellas de nuestro Maestro, que vuelve a nuestros escenarios después de permanecer alejada de ellos durante algunos años, tiene una importancia extraordinaria por que con ella ha querido el maestro Vives rendir un homenaje de afecto y admiración al compositor desaparecido, montando su obra con alas hasta perfección, sin reparar en gastos ni escatimar esfuerzos, ensayándola durante semanas enteras bajo la inteligente dirección del Maestro Palos y de Vicente Carrión, y confiando los papeles principales a los mejores cantantes de la compañía.

Maulde Martín, que es acaso la mejor tiple dramática que se ha presentado en nuestros escenarios de zarzuela y que haría un brillantísimo papel en el alto género de la ópera, tendrá a su cargo la protagonista. Y estamos seguros de que la señorita Martín será una Dolores admirable por su voz magnífica y por su gran temperamento de actriz.

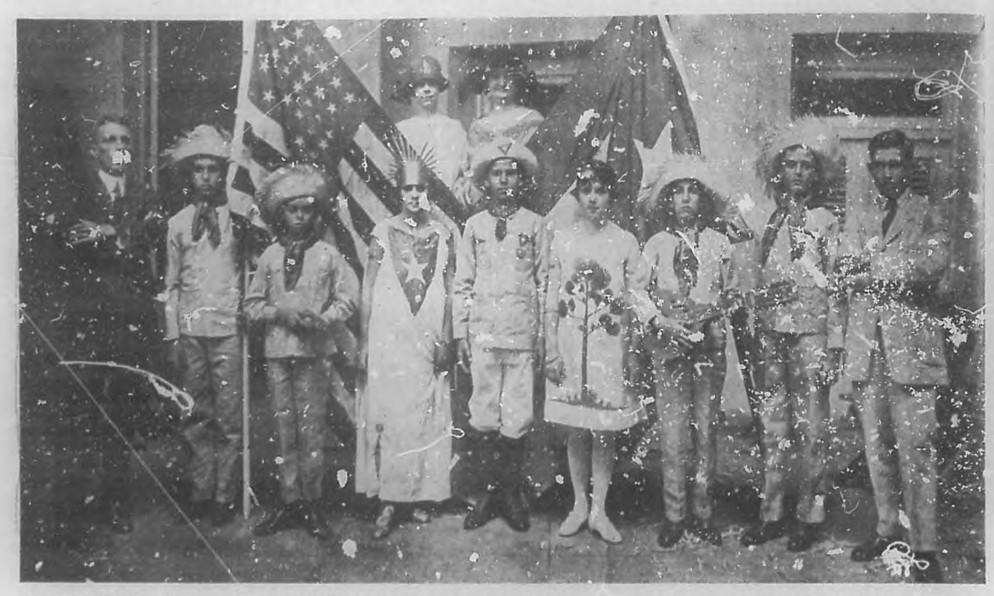
Cayetano Peñalver, el tenor de los poderosos agudos y la exquisita media voz, será un Lázaro inmejorable, que hará llegar al público las emociones intensas que

(Pasa a la Pág. 18.)

SR. RAMON PEREZ ESPINOSA

Activo y competente Contador del Teatro "Nacional", recientemente confirmado en ese cargo.

ACTUALIDADES



UN RESONANTE TRIUNFO DE LA ESCUELA CUBANA.—Niños de Isla de Pinos que representaron en la fiesta escolar del domingo, el apropósito "Isla de Pinos cubana", que por su interés y actualidad, mereció delirantes aplausos y múltiples celebraciones.

Hermoso triunfo de la Escuela Pública.

Grandiosa puede calificarse la fiesta escolar celebrada el sábado día 7 en el teatro "Nacional". La hermosa y loable iniciativa partió del doctor Pedro Hernández Massi, prestigioso y activo Superintendente Provincial de Escuelas de esta ciudad, quien contando con la entusiasta cooperación del cuerpo de inspectores de la Provinia y de todo el magisterio, ha podido ver realizada una fiesta, en homenaje del honorable Presidente de la República, de los veteranos de la Independencia y del Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, que por su organización, esplendidez y belleza, ha dejado huellas imperecederas, que difícilmente podrán ser borradas por otras fiestas análogas. Como una demostración de nuestro acerto, publicamos a continuación el extenso programa, en el que están representados todos los distritos escolares de la Provincia.

Primera Parte:

1.—Himno Nacional por la Banda Municipal.

DR. EDUARDO GONZALEZ MANET

Ilustre Secretario de Instrucción Pública, una de las autoridades en cuyo honor se efectuó la fiesta escolar del sábado.

2.—Apertura por el señor Superintendente de Escuelas de la provincia de la Habana.

3.—Ronda "Los Bomberos", por niños de las escuelas del Distrito de Marianao.

4.—Apropósito "Ayer y Hoy", en verso, letra del señor Carlos González, por niñas y niños de las escuelas de Batabanó.

5.—Coro "Las Geishas", por niñas de las escuelas de Aguacate.

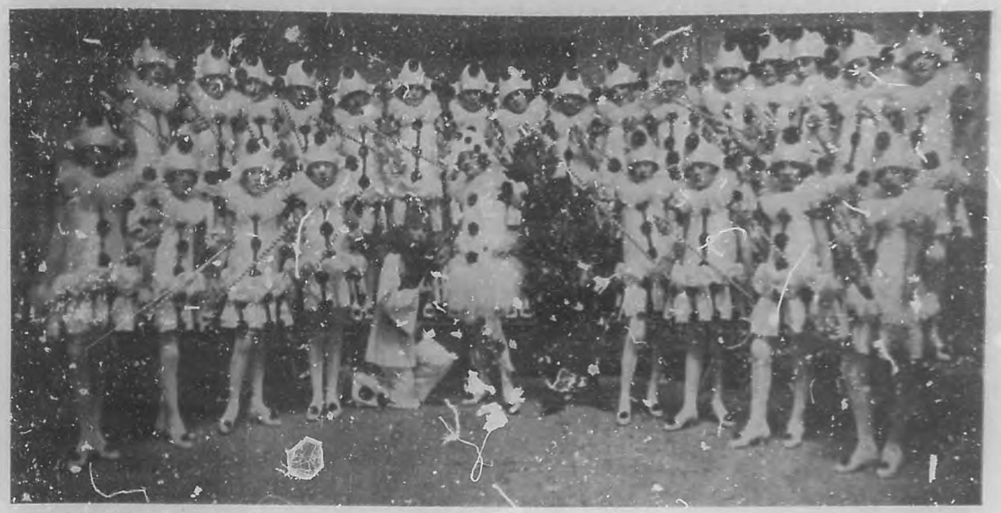
6.—Entremés, en verso "Las tres épocas", del señor Adolfo Cortada Hernández, por niñas de las escuelas de Nueva Paz.

7.—Himno "Maceo", música del profesor José Urfé y letra del doctor José María Pardiñas, por niñas y niños de las escuelas de Madruga.

8.—"Isla de Pinos cubana". Apropósito de actualidad, letra del señor Rogelio Niz, por niños de las escuelas de Isla de Pinos.

9.—Ejercicios Calisténicos, por niñas de las escuelas de Guanabacoa, acompañadas por la Banda del Estado Mayor.

UN RESONANTE TRIUNFO DE LA ESCUELA PUBLICA.—Alumnos de esta ciudad que representaron la preciosa y patriótica obrita "Alma cubana", original del culto y prestigioso inspector doctor Heliodoro García Rojas, muy estimado colaborador de esta revista.



UN RESONANTE TRIUNFO DE LA ESCUELA PUBLICA.—Niñas de Güira y Alquízar, que interpretaron el interesante número "Colombinas y Pierrots". Este número mereció generales alabanzas.

10.—Dos plabras en nombre de los Inspectores Escolares por el señor Inspector del Distrito de la Habana.

Segunda Parte:

1.—Himno "Luz y Caballero", letra del señor Oscar Ugarte y música del maestro Guillermo M. Tomás, por niñas de las escuelas de Regla y Guanabacoa, acompañados por la orquesta del señor Armando Romeu.

2.—Ejercicios Calisténicos por niños de las escuelas de la Habana, acompañados por la Banda del Estado Mayor.

3.—Juguete cómico "Los apuros de Liborio", letra del señor Heliodoro García Rojas, por niñas y niños de las escuelas de Jaruco.

4.—Coro "Colombinas y Pierrots", de "La Reina del Carnaval", por niñas y niños de las escuelas de Güira de Melena y Alquizar.

5.—Apropósito "Alma cubana", letra del señor Heliodoro García Rojas y música de la señora Regina X'qués, por niñas de las escuelas de la Habana, acompañadas por la Banda Municipal.

6.—Coro "Las Bayaderas", por niñas de las escuelas de San Antonio de los Baños.

EUTIQUIO ARAGONES

Brillante poeta y periodista, director de "Nuestra Novela", a quien se ofrecerá en breve un merecido homenaje.

DR. JUAN CLEMENTE ZAMORA

Culta y prestigiosa personalidad que fué objeto días pasados, en Santa Clara, de un merecido homenaje de simpatía.

7.—Ronda "Las Tejedoras", música de la señorita Conchita Castañer, por niñas de las escuelas de Güines.

8.—Discurso por el doctor Matías Duque.

9.—Cuadro plástico "Triunfo de la República", por niñas y niños de las escuelas de la Habana.

Gustosamente publicamos algunas de las fotografías de la fiesta, ya que no es posible, como sería nuestro deseo, la publicación de todas. De ellas, **Isla de Pinos cubana, Las Bayaderas y Pierrots y Colombinas**, que tan dignamente representaron a Isla de Pinos, San Antonio de los Baños, Güira de Melena y Alquizar, bastan por sí solas para dar una pequeña idea de la magnitud de la fiesta escolar, que tan alto ha colocado el nombre de la Escuela Pública y que ha elevado más aún el gran concepto de que goza el magisterio nacional.

Otra dos fotografías, que honran esta plana, son la del prestigioso Secretario de Instrucción Pública, el doctor González Manet, quien por sus dotes de caballerosidad y por su amor a la causa de la educación nacional, ha sido uno de los que han merecido

(Pasa a la Pág. 20.)

SR. FELIX CABARROCAS

Distinguido y reputado arquitecto, autor del monumento de las víctimas del "Maine", recientemente inaugurado.

UN RESONANTE TRIUNFO DE LA ESCUELA PUBLICA.—Niñas que tomaron parte en el interesante número de "Las Bayaderas", por el Distrito escolar de "San Antonio de los Baños", el que mereció unánimes aplausos.

Porque No?

Un Cutis de Terciopelo

Fresco, Bello y Hechicero

SI esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de dia en dia. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabon.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi immediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury

Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts.
Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia, Apartado: 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento llamado: "Cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE: .....
CALLE: ..... No. .....
CIUDAD: .....

CRONICA DE TEATROS

se suceden en el tema del personaje de Feliú y Codina.

Louis Navarro Sola dará relieve a su papel, tan importante en el primer acto. Y el barítono José María Fuentes sabrá contribuir con su hermosa voz al éxito de la representación de mañana.

El gran coro de la compañía Amadeo Vives y la Rondalla Usandizaga permitirán presentar las escenas de conjunto como nunca se ha visto hasta ahora, en la Habana.

El martes se reprisará Don Lucas del Cigarral, en el beneficio del admirable tenor cómico Antonio Palacios, que prepara para su funcion de gala un programa pleno de atractivos.

***

Las deliciosas "girls" de "Don Lanning".

De un conjunto maravilloso de bellas mujeres, jacareras y traviesas, compónese parte de la compañía de revistas y comedias musicales de Don Lanning, que nos presentará el día 11 de abril, nuestro estimado amigo Guillermo de Cárdenas.

Bellas, ágiles, hermosas, las hemos visto más de una vez, en sus correrías mitad ingenua, mitad picaresca, en sus producciones cinematográficas, que Mack Sennet ha controlado para su exclusiva dinastía. Arrogantes, soberbias, dentro de su habital sonrisa, las admiramos a diario en las páginas gráficas de nuestros rotativos, con motivo de sus triunfos en lides de belleza, de perfección física o de sports.

Pero nunca, como hasta ahora, se nos había presentado la probabilidad de admirarlas de cerca, en el escenario, a la luz de las baterías. Y esa probabilidad se acerca para el público de la Habana, que no viaja, con el arribo a nuestra ciudad, de ese maravilloso conjunto de revistas y comedias musicales americanas, con **Don Lanning** al frente, que ofrecerán una temporada de cuatro semanas, en el teatro "Nacional".

Guillermo de Cárdenas, antes de embarcar, nos ha comunicado que el abono a las ocho funciones de estreno que se han de ofrecer no se abrirá hasta su regreso.

La orquestá americana, otro de los motivos de éxito de **Don Lanning**, será también en la Habana, un verdadero exponente alegría yanqui.

* *

"Principal de la Comedia".

El cartel anunciado para hoy viernes de moda y abono, es de los llamados de "gran risa", porque es muchísima la gracia que contiene "Mi Salvador", comedia cuyo asunto de embrollos y equívocos mantiene al público en risa continua.

La matinée selecta del sábado, se cubre con la preciosa comedia de Fleurs y Caillavet: "El asno de Buridan".

Para el domingo, en tarde y noche, "Mi Salvador".

Están a la venta las localidades para el estreno de "Cancionera", que se ha fijado para el viernes 20, día de moda.

Gerardo de NOYAL.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Lindísima niña, encanto del venturoso hogar de la bella y culta dama Enriqueta Planas de la Moneda, compañera estimadísima y el distinguido caballero Joaquín de la Moneda. Aparece vistiendo un precioso traje de época, que lució en el paseo de Piñata.

En la Mansión Presidencial.

El pasado domingo se efectuó en la Mansión Presidencial, la comida con que el honorable Presidente de la República y su ilustre esposa señora María Jaén de Zayas, obsequiaban al insigne general americano Pershing.

Tomaron asiento alrededor de artística mesa, las siguientes personalidades:

El honorable Presidente de la República y señora; el general Pershing, el Secretario de Estado y señora, Laura Bertini de Céspedes; el Secretario de la Guerra y Marina y su señora, Margot de Cárdenas de Montes; el Secretario de Gobernación y señora, Graciela Ruiz de Iturralde; el Embajador de los Estados Unidos, general Enoch H. Crower; el Secretario de Hacienda y señora, María Gutiérrez de Portela; los Secretarios de Justicia, Instrucción Pública, Sanidad y Obras Públicas; el Jefe de Estado Mayor del Ejército y señora, Ofelia Rodríguez de Herrera; el Jefe de Estado Mayor de la Marina y señora, María Dolores Batet de Carricarte; el Subsecretario de Estado y señora, Zoe Zoñano de Patterson; el Interventor General de la República y señora, Heminita Gómez Colón de Pereira; Mr. y Mrs. Jordán, Mr. y Mrs. Mc Veagh, el capitán Clark y señora, Major Shutan, Almiral Dayton, el honorable Frederick C. Hickh, el Major J. G. Quekemeyr, ayudante del general Pershing; el Major E. Bowdith Jr., ayudante del general Pershing.

El comandante J. R. Beardall y Major E. Surdevant, ayudantes del Almirante Dayton; el capitán de la Marina americana, R. Z. Johnston y dos oficiles del acorazado "Utah"; el Introductor del Cuerpo Diplomático, señor Enrique Soler y Baró.

El coronel Julio Morales Coello, ayudante del general Pershing, y señora Manuelita Gómez Arias de Morales Coello; el coronel Federico Rasco, ayudante del general Pershing y señora Sarah de la Torre de Rasco.

El doctor Castro Bachiller, Agregado al Protocolo, y señora, y dos ayudantes del honorable Presidente de la República.

Todos los salones de la mansión presidencial fueron objeto de un artístico adorno floral.

Encomendado fué a los hermanos Armand, los afortunados propietarios de nuestro jardín nacional, que dieron ayer nuevas pruebas de su gusto, de su maestría y de su arte exquisito.

Plantas y flores se distribuían por todos los salones con el mejor gusto y en cada departamento las flores eran de un color distinto. En cestos colgantes, en búcaros y en jardineras se veían dalias y gladiolos blancos; dalias color ambar, rosas **Luisa Terry** y gladiolos de un color rosa pálido en la más acertada combinación: gadiolos y dalias rosadas y rosas rojas...

Y así, en una armonía perfecta de matices, lucían su belleza aquellas flores tan lindas de "El Clavel", que por su fragancia y su frescura parecían acabadas de cortar.

El adorno de la mesa era un derroche de buen gusto. Al centro, una gran "corbeille" representaba, primorosamente bordadas en flores, las banderas cubana y americana entrelazadas.

Dalias, rosas, **sweet peas** y espigas de mignonettes, las mismas flores que formaban las demás "corbeilles" que decoraban la mesa.

Decoración suntuosa, digna de la fama de los Armand.

***

José Antonio Giralt, el joven y notable literato que ocupa actualmente la jefatura de Redacción de esta revista, celebra el jueves su fiesta onomástica.

Giralt, buen compañero y excelente amigo a quien mucho queremos en esta casa, se verá ese día colmado de múltiples felicitaciones.

Será la primera, la nuestra, que anticipadamente le enviamos, deseándole todo género de dichas en unión de su bella esposa.

***

Edelmira Lerera y Mariano Lafuente.

Simpática ceremonia. Fué la celebrada el viernes en la parroquia de Marianao, donde fueron contrayentes la angelical señorita Edelmira Lerer y el apreciable joven Mariano Lafuente.

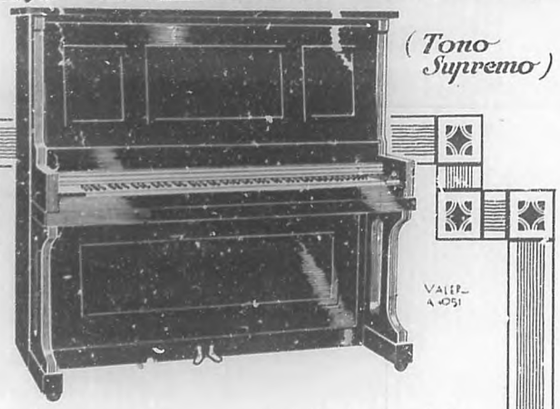
La concurrencia, numerosa y distinguida, llenó en su totalidad el severo templo.

A las nueve y media, puntual a la hora, llegó la novia ante el altar aprisionando en sus manos, como complemento de las ga-

(Pasa a la Pág. 19.)

"VICENTICA" GONZALEZ Y ALBERTO PEREZ
Distinguidos jóvenes que contrajeron matrimonio recientemente en la iglesia de Jesús del Monte y de cuyas bodas dimos cuenta la pasada semana.

MASTERTONE



Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de mas de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas mas grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTIA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la mas severa comparación con instrumentos que se venden a los mas altos precios

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

CUANDO SU GARGANTA COMIENCE A ATORMENTARLE TOME EN EL ACTO

GAIARSINE-DUCATTE

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS

PARA LA GRIPE Y REUMATISMO

RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

CELOS INFUNDADOS

grupo de desconocidos que charlaban con grande animación, una sarcástica carcajada, que probablemente no iba dirigida a él, estalló de pronto ofendiéndole como un insulto. Llegó a la puerta. La tempestad se había aplacado, pero seguía lloviendo copiosamente. Por fin alquiló un automóvil dando al chauffeur su dirección domiciliaria. Quince minutos más tarde el vehículo hacia alto ante un lindo chalecito, en cuyo frontis aparecía escrito: "Villa Elisa".

Al penetrar en su morada, Juan Luis experimentó un asombro indescriptible al hallar de regreso a su consorte. Esta vino a su encuentro con los ojos enrojecidos por el llanto y la faz angustiada y macilenta.

El arquitecto presumióse que, acaso arrepentida, venía a implorarle perdón.

—¡Infame!— masculló encolerizado.

Ella arrojóse a sus plantas suplicándole: —Veo que lo sabes todo... Perdóname que no te hubiese dejado escritas unas líneas antes de partir, pues presentía que iba a faltarme el tiempo como así fué. Cuando llegué con mi hermano, que fué el que vino a buscarme, ya el niño había muerto...

Hornedo quedóse como petrificado ante tan inopinada noticia. Luego, su esposa, no era la infame; el único infame, el único canalla y ruin allí lo había sido él, y nadie más que él que había podido desconfiar de aquella santa mujer, una de las más nobles y leales de las mujeres. Su egoísmo de marido exaltóse, empero por un instante: y sintió una involuntaria y feroz alegría: cierto que había perdido a su hijo para siempre, pero su honor y el cariño de su esposa seguían incólumes!

Después avanzó unos pasos: y dejándose hundir de golpe en el mullido regazo de un sofá, con la cara entre las manos, sollozó:

—¡Pobre hijo mío!

Manuel Reguera Gallego.

Luis de los Reyes

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar.

Protectores de Cheques y Foliadores.— Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1046 OBISPO 50.—DEPT NUM. 12 (Altos del Café "Europa")

las nupciales, un ramo finísimo que era un modelo muy original y muy artístico de "El Clavel".

Era de easter lillies, dalias y gladiolos, felizmente combinados con cintas e hilos de plata, formando el más bello conjunto.

También de "El Clavel", tan fino y tan elegante como el bouquet nupcial, el ramo de tornaboda, hecho de gladiolos y dalias rosadas con cintas del mismo color.

SRTA. LUZ MARIA LLAVA
Distinguida damita muy admirada por su delicada belleza y agradable trato.

Dos ramos primorosos que hacían honor a la justa fama de los Armand, los amables propietarios del jardín nacional.

Padrinos de la ceremonia fueron la respetable señora Rosa María Cabrera viuda de Lerer y el distinguido ingeniero y arquitecto, señor Jorge Lafuente y del Moral, hermano del novio.

Como testigos por la novia suscribieron el acta los doctores Nicasio Silverio, Sebastián y Abelardo González, y por él, los doctores Juan P. Galletti, capitán de la Marina Nacional, José C. Ramírez Céspedes y el señor César San Pedro, Director de "El Sol", de Marianao.

Muchas venturas deseo a la enamorada parejita.

***

Egipcia Ozepe y Teodoro Oliva.

Otra boda el sábado. Celebrada con brillantez en la iglesia del Santo Angel Custodio.

Simpática ceremonia que dejó para siempre unidos en indisolubles lazos a la doctora Egipcia Ozepe y Rodríguez, señorita muy bella y muy airosa, y al señor Teodoro Oliva y Espinosa, joven meritísimo, muy correcto y muy caballeroso.

Bella como nunca, regiamente ataviada con las galas nupciales, llegó la novia al templo. A la suntuosidad de su traje—un modelo elegantísimo de "El Encanto", la "casa de las novias"—respondía la belleza del ramo.

Era creación de "El Clavel", nuestro jardín nacional, y estaba confeccionado con **easter lillies**, espigas de mignonettes, gladiolos y **sweet peas**, con profusión de menuditas cintas prendidas en la forma más original y artística.

Tan lindo ramo le fue regalado a la desposada por la doctora Concepción Hernandez Calzadilla, redactora de la Página del Hogar de "El Triunfo".

Lo cambió al terminar la ceremonia, por el ramo de tornaboda.

Otro modelo muy fino y muy bonito del favorito "Clavel", de gladiolos y dalias rosadas, con cintas del mismo color.

La respetable dama Elvira Espinosa viuda de Oliva, madre del novio, fué la madrina de la ceremonia, y padrino el señor Armando Ozepe y Rodríguez, hermano de la gentil "fiancée".

Fueron testigos, por ella, el doctor Arturo R. Ros y el señor Manuel Francisco Trelles, y por él, el doctor Rafael Prado, Secretario de la Junta de Educación de la Habana y el señor Adolfo Ojeda. Muchas venturas en la nueva vida que hoy inician, deseo a los enamorados cónyuges.

***

Ha sido pedida la mano de la bella y gentil señorita Estela García Jiménez por el apreciable joven José Sánchez Valencia, alto empleado de una importante casa comercial.

Nuestra enhorabuena, muy sincera y expresiva.

***

Entre las personas que el próximo jueves celebran su fiesta onomástica se cuentan varios amigos nuestros muy estimados.

El prestigioso doctor José de Cubas, relevante figura del Cuerpo Médico cubano. Su hijo el apreciable y talentoso joven José Luis de Cubas y Mármol.

El Pbro. José Rodríguez Pérez, el querido párroco de la iglesia de Paula y los apreciables jóvenes José Sánchez Valencia y "Pepito" García Martí.

Reciban todos nuestra más efusiva felicitación.

***

También celebra ese día su onomástico la simpática y apreciable señorita Josefina Valer. Felicidades mil.

***

No cabe duda.

El favorito coliseo de nuestra buena sociedad, es el teatro "Fausto".

Esto lo sabía quien estas líneas escribe, pero no había tenido oportunidad de comprobarlo, hasta hace pocos días.

Atentamente invitado por el joven y competente administrador de dicho teatro, he venido asistiendo casi todas las noches de la pasada semana y de lunes a domingo he visto congregado en él a lo más selecto de nuestro gran mundo.

Y era natural que así sucediera.

Diariamente se estrenan valiosísimas películas y no me harán mentir las que citaré, estrenadas últimamente.

Son ellas: **Pasión Redentora, Jerusalén hoy día, Al fin del mundo, El terror del desierto, Tres semanas, Con la espada al cinto, Niágara, Guatemala, Delicias del matrimonio, Arenas candentes, Idolo del Norte, Monsieur Beaucaire, Un marino temporal o Herencia de Amor, La Batalla, Del abismo a la cumbre.**

Además, una notabilísima orquesta y unas lunetas muy cómodas. He ahí el éxito del teatro "Fausto".

Entre los concurrentes del lunes, "noche de moda", pudimos ver a las señoras:

María Luisa Lasa de Sedano, Josefina Fernández Blanco de Avendaño y María Reyes de Suárez.

Catalina Lasa de Pedro, Lolo Larrea de Sarrá, Gloria Erdmann de Juarrero, Ernestina Varona de Mora, América Sardiña de Verdeja y Herminia Rodríguez de Argüelles.

(Pasa a la Pág. 24.)

OLGA HINZE
Bella y talentosa niña, que tras brillantes ejercicios ha terminado sus estudios de piano.

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

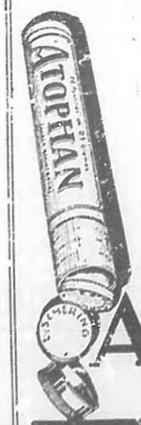
Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1|2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"

Los niños lloran por que les den

CASTORIA de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir pareg ó rico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

¡ARDOR!

Prevenga y calme el ardor que produce la irritación en la piel delicada de su niño. Refréselo con el

Polvo de Johnson para Niños

D44

ACTUALIDADES

este homenaje de afecto y de simpatía. La otra es una pequeña demostración de "Alma Cubana", apropósito lírico dramático escrito por el culto Inspector escolar, señor Heliodoro García Rojas, quien es ya desde hace tiempo un consagrado, no sólo en el campo de la enseñanza, sino como atildado escritor, dedicado para bien de Cuba a narrar en cuentos y novelas cortas, hechos de las contiendas gloriosas por la consecución de la independencia.

Antes de la celebración de la fiesta, se congregaron en los amplios salones del hotel "Nacional", más de quinientos maestros y escolares procedentes de toda la provincia, para recibir como obsequio y atención del magisterio de la capital, un espléndido almuerzo. Allí hicieron uso de la palabra el doctor Massi y los señores Eduardo Sánchez, entusiasta inspector del distrito de San Antonio de los Baños y Raúl López, activo miembro de la Junta de Educación de la Habana, todos hicieron incapié en la verdadera significación del acto que allí se celebraba y del valor que representaba la fiesta organizada como homenaje a un grupo de hombres que lo merecían; pero que de todo ello se destacaba un mentís a los que aún dudan del valor de la Escuela Cubana y del prestigio ganado en buena lid por el magisterio público.

Acto como los que hemos reseñado deben repetirse, para que el pueblo se dé perfecta cuenta de lo que significan los progresos de la pedagogía moderna y de la necesidad de prestar su cooperación a problema tan interesante como es la educación nacional, base del engrandecimiento de los pueblos.

Nuestra felicitación más calurosa para el doctor Pedro Hernández Massi, el cuerpo de inspectores que le secundaron y los maestros todos, que haciendo derroches de iniciativas y de entusiasmos contribuyeron a realizar un acto de infinito valor que honra a sus organizadores.

***

Lo sentimos.

Nuestro respetable y muy estimado amigo el eminente médico y ilustre diplomático doctor Ricardo Gutiérrez Lee, hállase en la Clínica "Núñez-Bustamante", donde sufrió una operación quirúrgica, realizada con éxito y de la que el estimado paciente hállase bastante restablecido.

Al mismo tiempo nos hemos enterado, con honda pena, que su la amantísima esposa del doctor Gutiérrez Lee, fué víctima días pasados de un lamentable accidente, en el que resultó con lesiones de las que se halla bastante mejorada.

Hacemos votos muy sinceros y efusivos por el pronto y completo restablecimiento de tan queridos amigos, que tan respetados y queridos son en el seno de nuestra sociedad.

***

En honor del doctor Zamora.

Recientemente tuvo efecto en una hermosa finca de las cercanías de la ciudad de Santa Clara, el homenaje que los empleados de telégrafos de la provincia de ese nombre, ofrecían al culto y prestigioso doctor Juan Clemente Zamora, catedrático de la Facultad de Derecho y quien se afirma que será nombrado Director General de Comunicaciones por el general Machado.

El homenaje consistió en un almuerzo que transcurrió en medio de la mayor cordialidad y regocijo y al que asistieron muy selectos y numerosos representaciones de la sociedad villareña.

Nuestra enhorabuena al doctor Zamora por el éxito brillante de homenaje tan justo y merecido.

***

Merecido homenaje.

Mañana sábado se efectuará en el hotel "Ritz" el banquete que se ha organizado en honor del culto y vibrante periodista Sr. Eutiquio Aragonés, director de la editorial "Nuestra Novela".

La comisión organizadora del homenaje, está recibiendo constantemente adhesiones, tanto de periodistas como de amigos particulares. Las sociedades regionales, contribuirán a este homenaje, estando todas representadas por su Presidente o Secretario.

Este homenaje, a no dudarlo, culminará en un éxito rotundo, que mucho nos complacerá.

***

El señor Cabarrocas.

Con satisfacción inmensa traemos a esta sección la fotografía del joven y reputado arquitecto señor Félix Cabarrocas, autor del magnífico monumento a las víctimas del "Maine", inaugurado recientemente.

La obra del Sr. Cabarrocas de relevante mérito artístico, ha merecido unánimes y calurosas celebraciones.

Nuestra felicitación al Sr. Cabarrocas, por tan brillante triunfo profesional.

***

Rafael U. González.

El viernes 19 embarcará nuestro estimado compañero de redacción, señor Rafael U. González, rumbo a la provincia de Matanzas. Lo llevan a ella algunos importantes asuntos relacionados con la próxima aparición de "La Novela Semanal", de la que es Director nuestro querido compañero. La ausencia de él no ha de durar más que breves días. Hacemos votos porque tenga un feliz viaje y que regrese lleno de fe y de entusiasmo a continuar sus labores en esta casa.

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr Gabriel García Galán

La correspondencia de esta Sección Pedagógica debe dirigirse al Dr. Gabriel García Galán, Trocadero número 89

Una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela; la calle que no lo sea es una mancha en la frente de la ciudad.
MARTI.

EXPERTOS EXTRANJEROS Y EXPERTOS NACIONALES

Hace más de diez años, en un artículo que vió la luz en la revista "Cuba Pedagógica", expuse,—y con ello no dije ninguna novedad ni genialidad alguna—, que para asentar sobre bases firmes la obra de nuestro sistema escolar, era preciso hacer estas dos cosas: una, importar algunos expertos organizadores pedagógicos bien escogidos de Estados Unidos, o de Alemania, Inglaterra, Bélgica, o Suiza; otra, enviar a cursar estudios a instituciones extranjeras a jóvenes cubanos de gran vocación y amor a la Enseñanza y carácter moral probado, así como de una base de cultura y orientación mental asequible a estudios superiores, a fin de que recibieran una formación adecuada en determinadas especialidades, o ya en Metodología y Organización de la Enseñanza Primaria en general, y sirvieran, a su llegada a este país, para dirigir dichas especialidades, o para fungir en la dirección general de la Enseñanza, como cooperadores al lado de los más altos funcionarios.

Esto, decía entonces, es lo que han hecho México, Argentina, Chile, Uruguay y Costa Rica, con mayor eficacia cuanto mayor uso han hecho del doble procedimiento; esto es lo que dichos países han realizado en la Milicia, en la preparación, en general, de servicios de índole técnica. Las experiencias acumuladas de los pueblos más cultos y de más amplias organizaciones, deben ser aprovechadas por los pueblos nuevos, que han llegado más tarde al plano de esas grandes posibilidades. Los libros no lo dicen ni lo dan todo.

Véase la historia de nuestros grandes pensadores y de nuestros educadores prácticos: su viajes por Europa marcaron orientaciones radicales e iluminaron sus doctrinas y sus escuelas.

¿Qué es, en suma, la obra de la educación que la humanidad realiza de continuo sino el traspaso de las experiencias de unos pueblos más avanzados y duchos a otros que llegan detrás en las viabilidades hacia el progreso?

¿Qué han de hacer los pueblos nuevos, como los de esta América, que está surgiendo a la plena vida de la alta civilización humana, sino beber en las fuentes de aquellos pueblos viejos, que se mantienen en los más altos peldaños de las inteligentes organizaciones?

¿Por qué no volver la vista, también a la potente civilización que se está desarrollando, con asombro del mundo, en nuestra vecindad, en la opuesta orilla del Golfo?

¿Puede negarse la obra ciclópea realizada, mediante nuestras indiscutibles disposiciones individuales, sí, pero bajo la inspiración y el ESPIRITU DE ORGANIZACION de aquel norteamericano, tan sabio como hábil y como bueno, que se llamó mister Frye,—y que aún se llama para ventura del hogar que fundó con una maestra cubana?

(Pasa a la Pág. 23.)

Gran Fiesta Escolar

PEDRO HERNANDEZ MASSI

El sábado día 7 del mes en curso, tuvo lugar una de las fiestas escolares, más importantes de las celebradas en el transcurso de muchos años. Nos referimos a la Fiesta Provincial, que por iniciativa del señor Pedro Hernández Massi, activo y entusiasta Superintendente de Escuelas de la Habana, se celebró en el teatro "Nacional", en honor de los veteranos de la independencia, del honorable Presidente de la República y del señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Todo el cuerpo de inspectores escolares de la provincia, bajo la dirección eficaz de los señores Gaston de la Vega y Abelardo Saladrigas, el primero en su carácter de Inspector Provincial, y el segundo como Inspector del Distrito de la Habana, prestaron su valioso concurso para que la hermosa y patriótica fiesta del señor Massi resultara, como resultó, el más grande exponente del valor de la Escuela Pública y de la indiscutible cultura del magisterio nacional.

El hermoso Teatro resultó pequeño para contener el inmenso público, que acudió ávido de contemplar el resultado de una labor digna del mayor encomio, realizada por los maestros: los humildes y muchas veces héroes anónimos en la ruda tarea de conformar la conciencia nacional y que días tras días van realizando la ingente labor de preparar a los futuros ciudadanos de la Nación.

El triunfo ha sido hermoso, traspasó quizás los límites de las justas aspiraciones de los que la organizaron, por eso la satisfacción de cada uno de los maestros, que poniendo a contribución todas sus energías para que cada uno de los distritos escolares quedara bien representado, ha sido indiscutiblemente un merecido premio a los afanes y a las innumerables actividades, desenvueltas al calor de un empeño patriótico, hermoso y levantado, como lo es hacer triunfar la Escuela Pública, que pese a sus incomprensibles detractores, es la Escuela Cubana, la que nació en los albores de la independencia como una de sus mayores conquistas, para llevar a todos los ámbitos de la República, la fructífera semilla de la instrucción que dignifica y engrandece a los pueblos, ya que los prepara para la vida del Derecho y de la Libertad.

Esa es pues, la verdadera victoria alcanzada; porque de ese admirable conjunto de entusiasmos, esfuerzos, sacrificios y actividades realizados por el magisterio de la provincia de la Habana, al conjuro de la acción patriótica del señor Hernández Massi; no resultará otra cosa, que la Escuela Pública elevada a la cima de su merecido engrandecimiento, que no en vano, es ella con sus procedimientos modernos, con sus enseñanzas cívicas, y con su nunca desmentido nacionalismo, la más firme garantía de las instituciones nacionales.

GARCIA GALAN.

GERMAN SUAREZ MONTALVO

Estudioso alumno del Colegio, que dirige el competente pedagogo señor Pablo Minió, elegido en el concurso celebrado por nuestro colega "La Tarde", para ser el Alcalde Infantil de la Habana, en las fiestas patrióticas que tendrán lugar próximamente.

SRTA. ROSALIA BETANCOURT

Prestigiosa directora de la Escuela Núm. 4 del distrito escolar de Holguín. Sus estudiantes y actividades pedagógicas, le hicieron acreedora al "Premio Luz Caballero", que anualmente entrega la "Sociedad Económica de Amigos del País", a uno de los consagrados a la educación nacional.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De

José López González.

(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universi- y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Pi y Margall número 98.

(Antes Obispo).

Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas

Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.

República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

COLEGIO Y ACADEMIA "PITMAN"

Director:
R. Ferrer Fernández.
Cerro 599, esquina a Patria y Manzana de Gómez
Núms. 198 y 209.
Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto.
Pupilos y medios pupilos.
Competente profesorado.
Garantizamos el éxito.
Solicite prospectos.
Teléfono M-6082.

COLEGIO "AMELIA DE VERA"

Primera Enseñanza y Bachillerato.— Internas y externas.— Catedráticos del Instituto.
Galiano Núm. 20.
Teléfonos: A-5801 y A-1092.

ACADEMIA 'MODERNA' Y COLEGIO "NUEVO"

Reina 31.—Teléfono M-5898

Subdirector:
Dr. Enrique Herrera.
Internos y externos, carrera de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato.
Director: Francisco Ochoa
Solicite prospectos.

"MIRANDA" ACADEMIA PEDAGOGICA

Calle 5 número 8.
(Bejucal).
Director: Carlos V. Miranda.
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales
Clases diarias para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, música, etc.
Clases de $5.00 a $10.00.
Enseñanza integral. Métodos modernos.
Programas y Textos oficiales.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

KINDERGARTEN "JOSEFINA".

Directora: Josefina Sando.
Profesora de Piano.

Crespo 11. Habana.

COLEGIO "SAN RAFAEL"

Para niños y niñas.
Isidra Hdez. Vda. de

Oquendo.
San Rafael 164-F.
Habana.

COLEGIO SAN FRANCISCO DE PAULA

1ª y 2ª Enseñanza.
Admite pupilos, medio pupilos y cuarto pupilos.

Concordia 18.

CONSERVATORIO "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
10 de Octubre Núm. 287.

Teléfono I-5110.

GRAN COLEGIO "LA EMPRESA"

Director:
Dr. Carlos Aguilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.
Precios para pupilos:
Enseñanza Elemental: $20.
Comercio: $25. Preparatoria y Bachillerato: $30.
El profesorado está constituído por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.
Cerro número 523.
Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora:
Gloria Aiío de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

INSTITUTO "CUBA"

Dr. Adolfo G. Castellanos.
Director:
Gran Colegio y Academia Nacional.
Educación integral.
Enseñanza elemental, Comercio, Bachillerato, Estudios especiales
Clases diurnas y nocturnas.
Alumnos de ambos sexos.
Internos y externos.
Cada asignatura está explicada por dos Catedráticos.
Avenida de la República Núms. 334 y 336 y Malecón 332 y 333, altos y bajos.
Teléfonos: A-3563 y M-6388.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"

Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas.
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos.
Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

"LA PROPAGANDISTA"

Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

Del Carnaval.—Pródiga en fiestas ha sido para esta "Ciudad Nueva", la temporada carnavalesca que transcurre.

Bailes, asaltos y cuantas fiestas son propias del reinado de Momo, han tenido en la barriada una celebración inusitada.

Nuestras sociedades "Areca" y "San Carlos" han abierto sus salones más de una vez para recibir a las bellas damitas que han desgranado el cristal de sus risas bajo la máscara propicia del reinado de la farsa.

El sábado 21 de Febrero y el jueves día 12 del presente mes, "Areca" abrió sus puertas a una pléyade inmensa de damitas.

Y "San Carlos", el club que preside nuestro amigo, el correcto y caballeroso Emilio Mujica, el sábado 28 de Febrero y en la noche de ayer, triunfó en sus dos bailes en esos días celebrados por la gracia y la belleza que reunió al reclamo de las cartas invitación que a la juventud de la Víbora hizo.

***

El sábado 21, la lujosa residencia de las señoritas Somoillán fué asaltada por una numerosa comparsa integrada por un grupo de distinguidas damitas y jóvenes de esta barriada.

La orquesta de A. Manuel Duarte, tuvo a su cargo los bailables, predominando el fox y el "son". Este último se viene imponiendo de un tiempo a esta parte en nuestros salones elegantes.

Muchas fiestas más han tenido por escenario esta barriada, pero los apremios del tiempo y del espacio nos impiden reseñarlas y ponemos punto final.

***

Del mismo tema.—Aunque con distinto escenario. El baile de trajes celebrado el viernes día 13 por el "Smart Club" en los salones del hotel "Saratoga". Baile inolvidable. Fué inmensa la concurrencia que asistió, al extremo de hacerse imposible dar un paso. Se impone que "Smart Club" dé sus fiestas en salones más espaciosos. Más ahora que viene la temporada de verano. Por ejemplo en el Cecil o el Trotcha.

Hubo premios y regalos en dicha fiesta.

La orquesta insuperable, con Jofre a la cabeza y el adorno alegórico del Carnaval, muy celebrado.

Una grata fiesta de luz, belleza y alegría.

Como todas las que celebra el "Smart".

Se habla de los belgas que a Cuba trajo la iniciativa de un Secretario que tuvo grandes defectos, pero que tenía ansias y capacidad para hacer, como de un error y un fracaso. Aquellos hombres dejaron un reguero de bien por el Cuerpo de Maestros de la República, dígase lo que se diga, a pesar de ciertos errores que entonces combatimos.

El cursillo de Educación Física que dirigió Fisher, el de Dibujo que dirigieron dos competentes profesoras cubanas, que sólo entonces supieron ser utilizadas, el cursillo para preparación de Maestros especialistas en educación de anormales, que dirigió Mr. Rouma, fueron orientaciones efectivas que recibieron Inspectores y Maestros de casi todos los distritos de la República, cuyo cursantes quedaron encargados, luego, de organizar, bajo su dirección, otros cursillos en cada una de las cabeceras de distrito, ofreciendo así y esparciendo en sus localidades, las enseñanzas recogidas en la Habana en materias que carecían, sin disputa, de una orientaciones práctica, y obteniendo el Magisterio, un entrenamiento que coadyuvó muchísimo, por lo menos allí donde los Inspectores se interesaron en desdoblar y difundir aquella simiente, a hacer más animadas y eficientes dichas enseñanzas.

Claro que anterior al problema de la importación de expertos extranjeros, y del envío de buenos maestros jóvenes, o de buenos candidatos a maestros, a centros pedagógicos de fuera, está este otro: el de saber utilizar los buenos elementos preparados, competentes, que tengamos en casa; es decir, los más preparados, los más competentes; más aún: los de preparación y competencia más probada, a los ojos de quienes conozcan nuestra obra pedagógica y sepan y puedan juzgarla como cubanos conscientes y como hombres de buena fe.

Porque si esta corriente de "saber escoger", independientemente de todo espíritu de parcialidad, o de cualesquiera banderías, a lo mejorcito de que podemos echar mano entre nosotros, no se establece para implantar nuestras direcciones y rutas a la Enseñanza; si no creamos la tendencia de considerar que esta obra es una obra técnica que **requiere estudio consciente, elaboración y consagración**; si pensamos, como piensan algunos, que ni los maestros necesitan ser formados en una escuela normal, ni los funcionarios pedagógicos necesitan saber "su ciencia", ni los altos directores técnicos requieren dominar la técnica de estas organizaciones, entonces es baldío y hasta incongruente, y resultaría un gasto inútil, un mero alarde de vanidad, un "snobismo", el establecer intercambios, el buscar buenos sembradores científicos, de los cuales habríamos de mofarnos, para seguir en el quietismo casi paralítico que desde hace años tiene nuestro progreso escolar, para continuar encaramando hasta ellos pavonearse, a tanto palabrero audaz y protervo.

Carlos V. MIRANDA.

ANECDOTAS ESCOLARES

El Concomitante Orgánico

Escenario: un aula de uno de los mejores centros escolares de la Provincia, situado en la villa de Güines. Personajes: la maestra del aula, una paloma y el Inspector del Distrito, funcionario que, para ser trasladado a la expresada villa, fué sacado recientemente de una Güira por la Melena. Y pase el chiste aunque sea malo, pues si bien el Inspector de referencia no usa melena, sí usa, y suele llevar sobre los hombros, una güira "que le sirve para algo", cosa no muy frecuente, aunque a primera vista parezca lo contrario.

OSVALDO VALDES DE LA PAZ

Nuevamente engalanamos esta plana pedagógica con la figura del señor Osvaldo Valdés de la Paz, entusiasta y culto periodista. Presidente de la Junta de Educación de esta ciudad, quien al frente de la Misión Patriótica Pro-Isla de Pinos, ha estado recorriendo toda la Isla, para llevar, con el grito de ¡Isla de Pinos es nuestra! la tranquilidad a los corazones cubanos, sin permitir que se apague la lámpara de la Fé, y para que se mantenga encendido en lo más recóndito de nuestros pechos, el sagrado fuego del patriotismo.

Hermosa y patriótica es la labor que en el campo del más puro nacionalismo viene realizando Valdés de la Paz: su actuación en defensa de la Escuela Pública, le ha colocado en excepcionales condiciones, para que fijen en él su mirada los futuros gobernantes de la Nación.

Por más que no interesa gran cosa a la narración, no podemos resistir el deseo de consignar aquí que la profesora a quien vamos a referirnos, figura en el grupo de las "escogidas". Es una maestra genial que, con su talento y su vocación, prestigia de modo notable la escuela pública cubana.

Daba, en su aula, esta meritísima maestra, una clase de Estudios de la Naturaleza. Era el asunto de la lección, según rezaba el Diario de Clases, el "estudio de un animal conocido en la población: la paloma", y, después de lo dicho, en el párrafo anterior, sobre la profesora, parece innecesario agregar que "la paloma" estaba en el aula, ya que una maestra tan bien orientada no podía apartarse del método intuitivo, en esta clase de estudios.

La paloma estaba en el aula, desde luego, sin soñar siquiera que iba un día a ser inmortalizada por nuestra pluma, al hacerla figurar como protagonista de esta interesante narración. No sólo estaba en el aula, sino que se hallaba muy oronda, acurrucada entre las bellas manos de la profesora, como en un lindo nido de rosas, cuando acerto a entrar, de improviso, el Inspector del Distrito y... ¡aquí fué Troya!

Todo el que tenga la más leve relación con el magisterio conoce sobradamente la impresión que en el ánimo de los maestros, y más aún de las maestras, produce la presencia de un Inspector; a nadie extrañará, pues, que la entrada en el aula de este funcionario hiciera cambiar de color, a despecho de los afeites, las mejillas de la profesora, y pusiera en sus manos un movimiento vibratorio. Lo que hay de singular en esta anécdota es que, en el caso que relatamos, y según las versiones recogidas, hasta la paloma participó de la consternación general, sin que podamos asegurar si su miedo obedecía a que no había tenido tiempo de prepararse para llenar bien su cometido como "medio auxiliar" que era en aquellos momentos, o a otra causa de índole distinta.

Lo que parece fuera de toda duda es que la paloma se asustó también con la presencia del Inspector, y como el miedo tiene distintos concomitantes orgánicos y el diablo no las piensa, quiso éste que el susto del animalito se manifestase esta vez con el peor de esos "concomitantes", el que lanzado violentamente sobre el elegante e impecable traje de la joven y hermosa profesora, dejó en éste ingratas huellas que, por asociación de ideas, traen a la mente el recuerdo de Don Alonso...

Y aquí, para dar fin a la anécdota, y bien a nuestro pesar, hemos de consignar una agria y bien merecida censura para el Inspector, no por el hecho en sí, del que ciertamente resultaba irresponsable, sino por no haber aprovechado la brillante oportunidad que el incidente le ofreció. A nuestro modo de ver, el funcionario visitador debió, sin pérdida de tiempo, haber "intervenido" la clase y realizado una serie de "ejercicios prácticos" con la paloma y su "concomitante".

DUENDE.

AGOTAMIENTO POR

mala digestión. Una de las causas más comunes y menos sospechadas de la mala salud es el agotamiento por mala digestión. Semejante condición tiene muchos grados de gravedad; a veces presentándose con un carácter tan benigno que resulta en una ligera debilidad crónica y otras veces (especialmente en los jóvenes) puede y frecuentemente se hace, la causa determinante de alguna violenta enfermedad. En estos casos la sangre se vuelve delgada y pálida, el cutis descolorido, hay una predisposición al Asma, Indigestión, Debilidad, pérdida de apetito y de tejidos. El remedio probado y verdadero para esta y todas las demás condiciones señaladas por una débil vitalidad, se encuentra en la **PREPARACION de WAMPOLE** que es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluído de Cerezo Silvestre. Este eficaz remedio es rico en propiedades alimenticias pues contiene el pleno valor medicinal del aceite, sin su sabor u olor ofensivos. En todos los casos de Fiebres, Clorosis, Escrófula, Toses Rebeldes y todas las demás afecciones, causadas por, o asociadas con una mala digestión, merece una absoluta confianza, sin temor del menor desengaño. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguido del más lisonjero éxito." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

UN "INCENDIO" MUY GRAVE.

Un amigo nuestro que tiene la fama de ser un excelente gastrónomo nos decía lo siguiente: "Comer bien ha sido siempre mi mayor deleite. Imagínese usted, por tanto, lo que yo sufriría cuando hace cosa de un año empecé a notar después de las comidas un cierto ardorcillo en la boca del estómago, ardorcillo que fué aumentando hasta convertirse en "ardor" y luego en "brasa" y después en un completo "incendio." Acompañaban a ésta, otras molestias como eructos ácidos, dolor de cabeza, etc. Naturalmente, no perdí tiempo en acudir al médico. Yo creía que se trataba de una úlcera o de un tumor. El Doctor sonrió oyendo mis temores y después de examinarme me dijo: "Mi amigo, ese "incendio" es "acidez" y nada más. Voy a proporcionarle el mejor "bombero" que hay para estos casos." Y me formuló Leche de Magnesia. "Como usted empiece a sentir, me dijo, las primeras "llamaradas," tómese dos cucharaditas disueltas en medio vaso de agua." Así lo hice y desde las primeras dósis todos aquellos síntomas desaparecieron. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS y farmacias.

SOCIALES

Micaela Calvo viuda de Embill, Magdalena Cancio de Regueyra y Paquita Alvarez viuda de Cruse...s.

Gloria Castellá de Barrio, Rogelia Altuzarra de Rocafort, Pilarcita Ponce de Valiente, Angelita Ruiz Guzmán de Pita, María Romero de Vieites, Elisita Erdmann de Hamel, Angélica Díaz de Hevia, Pura de las Cuevas de Deetjen, Sarah Fumagalli de Alegret y Laura Plá de Vendrell.

Tulita Bosque, Graziella Echevarría, Luz Marina de Cueto de Rosainz, Nena Díaz de García y Conchita Marín de Sastre, muy interesantes las tres.

Lolita Quintana de Angones, Luisa Brown de García Mon, Magdalena Hernández de Pujals y Alicia Martínez Pendás de Machado. Dulce María Blanco de Cárdenas, Eugenita Ovies de Viurrún y Graciella Maragliano de Franchi Alfaro.

Matilde Truffín de Mesa, Sarah Varela de Osuna y Hortensia Pérez de Aldecoa.

Carmita Fernández Ramos de Blez, Silvia Hernández de Rivero, Beba Larrea de Palomeque, Fina Calbó de Santeiro, Sofía Arenal de Cárdenas, Cuca Sánchez de Hevia, María Teresa Ulacia de Casuso, Lourdes López Gobel de Méndez Capote, Merceditas Ramírez de Sánchez Quirós, Victoria Bravo de Quiroga, María Melero de Lillo, Aimé Lasa de Villageliú, María Cristina Martínez Ortiz de Franca, Ofelia Balaguer de Suris, Ada Pérez de Miquel, Narcisa Gómez de Espinosa, María Teresa Fueyo de Ebra, Silvia Blanco de Núñez, Ada Espinosa de García Bango, Carmela Ramírez de Junco y Ernestina Marill viuda de Morales.

Señoritas: Conchita y Margarita Johanet, Rosa y Elvira Morales, Renée y Carmelina Cicero, Josefina y Teté Conde, Dulce María y Conchita Desvernine y Teresa e Isabel Alvarez Flores.

Amelia de Céspedes, Alicia Onetti, Lolita Varona, Celia Martínez María Irene Martínez, Lucila Morales, Matilde Fabre, Merceditas Anglés, María Antonia Chacón, Dulce María Fumagalli, Margot de Cárdenas, Maricusa Lamar y Gloria Fernández de Velasco.

Constancita Pérez Aces, Minita Argüelles, Elizarda Sampedro y Elsa Gallardo.

Ondina de Cárdenas, Lolita Rivero, Matilde García Pedroso, Mary Agramonte, Obdulia Vázquez Bello, Aida Estrada Mora, Bebita Bolívar, Chichí Goyri, Nena Capmany, Margot Tariche, Emelia Marill y Elena de Cárdenas y su linda prima María León.

Y Olga González Hierro.

***

Agradable fiesta.

Fué la que tuvo efecto en la residencia de los esposos Méndez-Iglesias, la cual fué amenizada por la regia orquesta del profesor Manuel Duarte.

De esta agradable fiesta recordamos a las señoras viudas de Rodríguez y Méndez, señoras de Fernández, de Delgado, de Aquino, de Arena, de Bustamante, de Martínez y María Suárez.

Srtas. Julia y Fina Rorígnez, Evangelina López, María Luisa y Antonia Piñeiro, Graciela Díaz, Amalita y Evangelina Llerena, Josefina Bustamante, Rita Crespo, Margot Queredo, Estrella Gómez, Dulce María Martínez, Candita Padrón, Consuelo y Rita Bastamante, Carmelina Padrón, Consuelo y Aurora Eimerich, Rita y Consuelo Méndez.

La concurrencia fué obsequiado con exquisitos dulces y licores, bailándose hasta altas horas de la noche.

Felicitamos de todas veras a los esposos Méndez-Iglesias por el brillante éxito alcanzado.

***

Para el día 21 del actual está señalada la boda de la sugestiva y bella señorita Rosita Ortiz y Martínez y el doctor Rafael Cerviño Regtor. A las nueve y media, en la parroquia de Monserrate.

***

El Ateneo reanuda su labor cultural el día 15.

La Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de la Habana celebrará una fiesta el día 15 (domingo) a las nueve y media de la mañana en el local de la Cruz Roja Nacional, continuando su labor de divulgación de la historia patria.

Acto de carácter público. Las corporaciones patrióticas y culturales han sido especialmente invitadas.

La fiesta se desarrollará conforme al siguiente programa:

1.—Palabras, por el doctor Salvador Salazar, presidente de la Sección. 2.—Recitación de poesías, por la Srta. Angelina Miranda. 3.—"Cavatina" de Rigoletto, (Verdi). Por la señorita Rosita Almansa. 4.—Pout-pourrit cubano, (Marín Varona). Piano, por la señorita María Josefa Iranzo de Teuma. 5.—Monólogo de "Andrea Chenier", por el señor Alberto Márquez. 6.—Conferencia: "La Guerra de los Diez Años (tercera), por el señor Emilio Teuma.

Los números de canto serán acompañados al piano por el no-

(Pasa a la Pág. 26.)

¡qué Suave

qué brillante y qué ondulado queda el cabello después de limpiarlo con una esponja o un trapo limpio empapado en

DANDERINA!

Es lo único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usándolo dos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, lo aumenta y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡Hoy mismo compre un frasco!

PILDORAS de BRISTOL

Seguras para ESTREÑIMIENTO Y MAL DE HIGADO

MUSTEROLE Y SUS DIVERSOS USOS

Los aficionados a los deportes al aire libre; los obreros que trabajan en talleres; los labradores que cultivan los campos, en fin, todos los que por placer o necesidad se someten a duros ejercicios físicos sufren siempre de agudos dolores en los músculos y las articulaciones. Para esos **MUSTEROLE** es indispensable.

Es igualmente eficaz contra el catarro, la influenza, bronquitis, neuralgia y el reumatismo. Previene la pleuresía y pulmonía y otros males del aparato respiratorio.

MUSTEROLE es un ungüento a base de aceite de mostaza. Se envasa en tubos y pomos.

Mucho mejor que un sinapismo.

MUSTEROLE

Distribuidores para Cuba: ROQUE & FRANCESCHI Edificio "Larrea" 304-306. Habana

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co. Unicos Propietarios: JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

Modas:

No digamos que la moda tiene, como Jano, dos caras: la del día y la de la noche. Pero tiene diferentes maneras de expresarse, según la hora y las circunstancias. Ciertas audacias de forma o de color que se arriesgan ante la luz artificial, en un círculo restringido, parecerían chocantes a plena luz y en la calle.

Muy elegante traje, en negro, bordado en cuentas.

Esta diferencia ha existido siempre y parece aunarse tanto más actualmente, que el tocado de calle ha venido a ser más sobrio y más racional, que nuestros trajes tienen, en su conjunto, un aire deportivo muy práctico, ciertamente, pero poco adecuado para avalorar la gracia femenina. Esta se resarce en cuanto cae la noche, y con buen acierto, porque la suntuosidad de las telas de precio, el valor de las joyas y el brillo y la fragilidad de los adornos no permiten exponerlos a la intemperie exterior, como no se ofrecen los hombros desnudos a las miradas de los que pasan, en tanto que un escote conveniente y un cierto lujo en el adorno son adecuados en las menores reuniones nocturnas

Siguiendo esa misma inspiración y observando las mismas leyes generales, la moda drapea con más blando abandono los vestidos de noche. Sobre las telas blandas, impalpables, hace jugar las transparencias y los reflejos, los anima con los brillos de las perlas, con el flotamiento de las "écharpes", las hace ligeras y valiosas a maravilla, empañadas por el tul, salpicadas de lentejuelas, adornadas con el encanto seductor de todo lo que brilla y voltijea alrededor de la silueta, como para envolverla en un batir de alas y en una aureola de resplandores.

Los vestidos, para bailar de este invierno, sin tener nada de la amplitud exagerada de los vestidos de estilo, no tienen tampoco el aspecto de estuche que les daba el año pasado la estrechez de la falda. Muy cortas las de ahora, se hacen nutridas de tela por abajo gracias a una disposición de plegados enrollados a flecos de avestruz, a aprestos de cinta, a franjas de pieles, a formas o encañonados, cuya originalidad no está agotada.

El efecto más nuevo y tal vez el más encantador se obtiene por medio de un volante de tul plisado, en doble o triple espesor, cuyas cuatro puntas caen debajo del cinturón bajo, a la manera de una aldeta de túnica. Este adorno se corta en forma. Es un rectángulo vaciado en el centro en una elipse, cuyos bordes constituyen la cabeza del volante.

Las puntas y los lados recaen naturalmente y se extienden en cañones diminutos repartidos regularmente.

***

La importancia de ser bonita:

Hay que dar importancia muy principal al cuidado de los brazos, por ser el complemento de la belleza femenina. Cuando las mangas se usaban solamente largas, no había que ocuparse tanto de ellos, pero ahora que ha desaparecido la manga, es necesario cuidar diariamente de su hermosura.

El codo áspero, debe ser suavizado; al brazo del gado, debe dársele una graciosa redondez y el brazo muy largo debe disimularse su tamaño. Se suaviza el codo, con piedra pomez. Para dar vida a los tejidos de todo el brazo y conseguir su belleza, se comienza por darles una buena limpieza con agua caliente y un polvo compuesto de pómez y leche de almendras, lo cual se aplica con una brocha suave y se deja secar naturalmente. Una vez seco, se friciona con aceite caliente, dándole un vigoroso masaje de arriba abajo y al mismo tiempo con este mismo aceite, se frota una mano con otra, para que los músculos se fortalezcan y las coyunturas y nudillos se suavicen. Este masaje hace que penetre en los poros este nutritivo ungüento. El polvo de piedra pómez, remueve toda la piel muerta y la leche de almendras tiene la propiedad de suavizar. El masaje de brazo debe ser de la muñeca hacia arriba. De esta manera el desarrollo se consigue en el brazo y el antebrazo y la muñeca se conserva más delgada; que ésta es su perfecta belleza. El masaje diario con aceite, redondea los brazos delgados, Según la fortaleza de la persona, este masaje, puede durar de diez a treinta minutos. Después de este masaje, puede aplicar en ellos una loción, como glicerina y agua de rosas, pudiéndolo dejar secar naturalmente y no quitarlo en mucho tiempo. Todo este tratamiento debe hacerse con constancia todos los días, hasta obtener resultados. Demás está decir, que a este cuidado debe unirse un tratamiento interno que fortifique el organismo. Leche, huevos, frutas, cerveza, etc.

***

Srta. Ana Delia:

Tiene usted toda la razón, los niños deben usar pantalones desde la primera edad. En las canastillas modernas, vienen unos pantalones monísimos impermeables, (de goma), en los colores rosa y banco marfil, recogidos en las pierras y la cintura, por una jareta de goma elástica. Desengáñese, que por lindo y bien arreglado que esté el niño, pierde mucho a los ojos de los demás, al ver que no usa una pieza tan necesaria a la higiene y al bien parecer. En los meses que tienen necesidad de usar el pañal, en forma de pantalón, el impermeable se les pone encima del pañal y poco a poco se van quedando con sólo esta pieza, que ya puede hacerse con trajecito, de botones a la cintura para sostenerlo. Son muy propios de telas finas y bordaditos menuditos o estredoses y encajes muy estrechitos.

***

"Frankie". Marianao.

La victrola solo vale treinta pesos, con muy buenas voces. Tiene la colección completa del "Ba-ta-clán". Por el importe de su giro, pueden remitírsela con algunos discos; una marcha militar, una diana, dos de conversación y tres de "Ba-ta-clán". El disco "Titina", llega esta semana, como también "La Danza de las Libélulas". Celebraré sea de su agrado y pasen ovéndola muy buenos ratos.

***

"Pinita":

Creo que la consulta huelga. Posee usted muchas cualidades para sin ella, triunfar donde quiera que se encuentre. Pero ya que es su deseo y como medio de ntretener gratamente el tiempo, le recomiendo el libro "Cómo debo comportarme en Sociedad". Este es una buena guía para todos los momentos que se presentan en la vida. Respecto a la extensa carta que me ofrece, con mucho gusto la atenderé y desde ahora le aseguro, q. me parecerá corta, pues escribe usted con estilo encantador. (No crea que es la recíproca a sus frases de cortesía.) Puede seguir usando la melena. En el próximo número de "Elegancias", encontrará una hoja dedicada a lindos modelos de melenas y otros de peinados de fantasía. Todos son de la casa de Madame Gil, en Obispo 86. Respecto al modelo de traje en estas mismas "Sugestiones", encontrará dos muy bonitos.

(Pasa a la Pág. 31.)

Lindo modelo en raso negro, de línea recta, adornado de galón multicolor.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN CENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Aguiar núm. 106 y 108

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 49
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

SELLOS de CORREO para COLECCIONES
EL BOLETIN MENSUAL
Anuncia todas las novedades a medida que van saliendo y "gangas" excepcionales. Publica artículos filatélicos sumamente interesantes. Suscripción: 5 Ptas. al año. Número de muestra gratis y franqueado a quien lo pida.
EL CATALOGO GENERAL
de Series, Paquetes y Colecciones a precios reducidos se manda gratis y franqueado a cualquier coleccionador que lo pida.
Albumes y Artículos Filatélicos.
LA CASA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO
THEODORE CHAMPION
PARIS — 13, rue Drouot, — PARIS

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE
HABANA.

SOCIALES

table maestro señor Arturo Bovi, director de la "Filarmónica Italiana".

***

Para la región oriental embarcó el lunes después de pasar agradable temporada en esta capital, el distinguido joven Aurelio Riverón y Hernández.

***

Mañana por la noche se celebrará en el Conservatorio "Falcón", un gran concierto con el siguiente programa:

1.—Sonata en Sol mayor. 1, allegro assai; 2a. tempi di minuetto; 3, allegro vivace.—2—Sonata dedicada a Kreutzer. 1, adagio sostenuto; 2, andante con variazoni; 3, presto.—3.—Sonata en Sol mayor. 1, allegro moderato; 2, adagio expresivo; 3, scherzo; 4, poco allegretto.

Dará comienzo a las nueve.

***

El viernes se celebró un baile de traje en el hotel "Saratoga", organizado por la sociedad "Smart Club".

Un nuevo éxito anotado por esta prestigiosa sociedad.

***

Sentida muerte.

En su residencia de la Víbora, rodeado del cariño de los suyos, dejó de existir el sábado último el señor Antonio Camacho y Arceo, persona que disfrutaba de grandes afectos por su caballerosidad, su trato afable y su hombría de bien.

Ayer tarde se verificó el entierro, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

Quedan llorándolo, con su inconsolable viuda, sus hijos amantísimos y sus hermanas.

Muchas coronas le fueron dedicadas por familiares y amigos. Con las más sentidas dedicatorias.

Con la firma de "El Clavel", el afamado jardín de los Armand, eran las más bellas y artísticas y se destacaban, como siempre por la acertada combinación de las flores.

Entre otras anotamos las siguientes: Una corona estilo **Renacimiento**: A mi Antonio, de Fernanda; otra corona estilo **Havana**: Al tío Antonio, Pilar y Tomás Camacho; otra estilo **Mariposa**: Al tío Antonio, Amparo y Juan; otra estilo **Washington**: Al tío Antonio, Maruca y Antoñico; otra estilo **Estrella**: Al tío Antonio, Berta y Miguel; otra estilo **Cárdenal**: A Antonio, sus hijos; otra estilo **Florencia**: A Antonio, su hermana Rosario; otra estilo **Roma**: Al tío Antonio, su sobrino Manolo; otra estilo **La Francia**: A Antonio, Juana y Manuel; otra estilo **Duquesa**: Al tío Antonio, Josefina y Germán; otra estilo **Reina Victoria**: A Antonio, Domingo León y señora.

Estas líneas llevarán mi pésame más sentido a los familiares del extinto. ¡Paz a sus restos!

Manuel CALZADILLA.

***

Impone la Moda la línea recta.

Pero la impone suavemente, sin violencia, y así sólo se consigue con el uso de la faja elástica especial que vende el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Este modelo de fajas es el mejor confeccionado, el único que permite cómodamente a las damas gruesas vestir con gracia y elegancia. Véalo la lectora.

CINEMATOGRAFIA

el nuestro. Sobre los cadáveres de las ilusiones muertas flota siempre la pálida llamita del recuerdo. Y en el turbión sin freno de mi vida su recuerdo lo llevo prendido a mi corazón como una inmensa rosa de fuego.

***

Angélica, Calixto.—Oriente:

¡Qué falso soy! Hace muchas semanas que recibí su cariñosa carta. Sus frases evocadoras han caído sobre mi espíritu como un fresco baño de rosas.

Particularmente y en otra ocasión le contestaré.

***

María Magdalena.—San José de Costa Rica.

Su última carta la he recibido lleno de alegría. Perdóneme mi silencio involuntario. Causas ajenas a mi voluntad me han obligado a ello.

***

Teresa —Martí.

Siento no poderla complacer. No tengo ninguna "foto" de Valentino. Apenas me sea posible se la enviaré por correo.

***

Flor de Lis.—Holguín.

Varconi trabaja en los estudios de la "Paramount".

Crónica Social de Provincias

De Güines.— Comenzaré mi crónica felicitando a las Julias que celebraron su onomástico el once del pasado.

El primer saludo para las siguientes educadoras: Julia Trujillo, competente directora de la Escuela 5, de esta cabecera, Julia M. Bofill de Montes, hermosa dama que presta sus servicios en la Escuela 1 y Julia Zervigón Castellanos, profesora que regentea la Escuela 29 del Distrito.

Julia Pernia de Chambless, bella señora que hace tiempo reside en la capital; Julia Medina de González y Julia Castro de Aguayo.

Dos señoritas encantadoras: Julia Zervigón Cepero y Julia Ricci. Una niña monísima: Julia Trujillo Delgado.

A todas felicidades.

***

En honor del Niño de Praga.—He aquí una breve descripción de las fiestas celebradas en nuestra parroquia, organizadas por el colegio "San Julián", que con tanto acierto dirigen los hermanos Cristianos.

La iglesia, decorada debidamente dió cabida a la enorme concurrencia que asistió a la solemne Misa, deleitándonos el Rvdo. padre Juan Manuel de San José de la Orden Carmelitana con su hermoso sermón. Hicieron guardia al Niño los alumnos del colegio de "San Julián", Manuel Valeri, James Chambless, José Estrada, Alfonso Revoredó, Bernardo García, Rubén del Castillo, Ramón Martínez y Evelio Hernández.

Terminada la misa se efectuó la procesión alrededor del Parque.

Muy satisfecho pueden estar los Hermanos Cristianos y el padre Boher, párroco de esta Villa.

***

En días pasados nos deleitó en el hermoso teatro "Campoamor" la compañía de opereta que dirige la gentil Lupe Rivas Cacho.

Numerosa concurrencia invadió el rojo coliseo, que no anotamos por falta de espacio. Baste saber que cuanto vale y significa en nuestro mundo social se recreó con las brillantes obras presentadas.

***

Después de celebrado el último escrutinio en los salones del "Casino Español" de esta Villa, se ha visto con sumo placer que la suerte favoreció a la señorita Fara González, siendo proclamada Reina del Carnaval.

A la bella Fara le acompañará una selecta Corte de Honor.

Felicitamos a las damitas proclamadas y al Casino por su acertada designación.

Ya se puede augurar un animado carnaval para 1925.

***

Enfermos.— Mejorados de la grave dolencia que hace días le retuvo en cama se encuentra el querido caballero Ricardo Bolado.

Hacemos votos por su salud.

También se encuentra enferma aunque no de gravedad, la bella damita Eulalia Bolado Quijano.

Que mejore cuanto antes son nuestros deseos.

***

Pésame.— Las distinguidas hermanas Rebeca y Diana Aguiar Navarro, pasan por la triste pena de haber perdido a su tío el doctor Antonio Navarro Romero.

Reciban el pésame más sentido, a la vez que lo hacemos extensivo al distinguido doctor Antero Navarro, hijo muy querido del extinto.

***

En la provincia de Santa Clara, víctima de traidora enfermedad, dejó de existir la bondadosa dama vinda de Díaz, madre amantísima de la señora Rosa Díaz de García Artidello, rico comerciante de esta plaza.

Nuestra condolencia a tan prestigioso matrimonio, así como a sus demás familiares.

DE PALOS.—SRTA. AIDA BORGES

Es rosa de Alejandría
muñequita de bazar,
lirio en plena lozanía,
que por fuerza hay que adorar.
Princesita de Watteau,
su corte es de mariposas,
son sus rivales las rosas,
las rosas de Jericó.
Emperatriz de la gracia,
resalada como el mar,
perfume de aristocracia
o leyenda secular.
Garza de espléndida albura
se burla del "que dirán",
ora es raudal de ternura
o tentación de Satán.

Juan F. HORTA.

DE MARTÍ.—La Reina y damas del Certamen de Simpatía celebrado por el "Liceo", en unión del Jurado, que actuó en dicho Certamen.

***

Nacimiento.—El hogar de los esposos Carlos Valdés Ricci y **Georgina Fraga de Valdés**, se ve nuevamente alegrado por la llegada de un hermoso baby, segundo vástago de su ventajosa unión.

***

Para terminar, una despedida.—La de la distinguida dama María Luisa Bolado de Valdés, que con sus graciosos niños Raulín y Antonio, se traslada a Matanzas, lugar de su residencia.

Lleve un buen viaje tan distinguida dama.

GIRASOL.

***

De Fomento.—Los paseos de carnaval.— Estamos de plácemes. Tenemos otro medio para aliar la monotonía aplastante que había hecho presa en la sociedad de este pueblo. Riendo, las penas se olvidan... y tirando serpentinas se arrojan los sufrimientos lejos, muy lejos.

El domingo primero, y merced a la gestión de la señora Mercedes Torres de López, dama muy entusiasta de la localidad, y a la del señor Baldomero Suárez, se celebró un paseo espléndido, que tuvo feliz éxito. Salieron carrozas y durante toda la tarde reinó una alegría inmensa.

Entre todas, fué la más elegante una que representaba [illegible] adas de [illegible] azul. Iban en ella la señora Mercedes Torres, Blanca Merás y María Montenegro, todas elegantísimas.

Parecía que el cielo había prestado a ella su bello azul, y el sol en fuga le daba sus destellos para hermosearlas más... Iban de cestos, Mérida Torres, Amalia Fariñas y Juanita Salvador, una trilogía encantadora, que hacía mucho.

Y hubo muchas de trajes a capricho, muy interesantes. Para el día 19 hay otro anunciado, que como éste será un éxito.

Felicitamos a los que han tenido la feliz idea de buscarnos un nuevo atractivo. Bien lo necesitamos.

LOLA.

***

Sociales de Ciego de Avila.—Saludo.—He tenido el gusto de saludar al distinguido estudiante de Medicina, señor Juan Díaz Villena, que en estos últimos tiempos ha sido graduado de doctor en Farmacia en nuestra Universidad Nacional.

Que obtenga muchos éxitos en su nueva carrera, son mis deseos.

***

Mejorado.—El culto Cronista Social de "La Región", **Enrique Pérez Díaz**, se encuentra ya mejorado de la pertinaz enfermedad que padece, y gracias a los inusitados esfuerzos de la ciencia, pronto estará entre nosotros, el querido compañero.

***

Los señores Benguría y Morgado, activos empresarios del cine "Capitolio", han tenido a bien de participarme que en breve exhibirán las producciones más emocionantes de la época, tales como "Una Mujer de París" por Adolfo Menjou; "Una noche en París", interpretada esta grandiosa joya por el gran artista alemán Nicolás Kolme; y muy pronto se exhibirá la monumental película llena de intrigas: "El Bandido de Bagdad".

***

Ecos reglanos.— Esponsales.— En días pasados se efectuó la boda de la simpática y bella señorita Carlota Capero, con el apreciable joven José Jaudenes, en esta localidad, los cuales parten en viaje de novios para Filadelfia. Actuaron como testigos, el capitán Ayudante de la Alcaldía de este pueblo señor Pedro Flores y el señor Federico de Asís. Deseamos a los contrayentes una interminable luna de miel.

***

Onomástico.— En días pasados se

(Pasa a la Pág. 28.)

TONICO ORIENTAL
Para el Cabello
Perfuma, Suaviza y Hermosea el Cabello y la Barba

Exquisito Deodorante
Eversweet
Imprescindible en el Tocador.
ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.
De venta en Droguerías y otros establecimientos.
EVERSWEET CO.
62 Cliff St., New York

COLEGIO "ZALDIVAR"
Prim ra y Segunda Enseñanza e Ingeaso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.
Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldívar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras.
Se admiten internos, medio y tercio internos y externos. Pida prospectos.
Diez de Octubre 652 y 654. Teléfono 1-3908. Víbora, Habana.

"ROMA"
QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON
O'Reilly esquina a Habana.
Agendas o libretas para anotaciones en el idioma de Cervantes. Acaban de recibirse, empastadas en pieles finísimas, a precio sin competencia.
Esta casa estará para el primero de Enero, en el edificio "Roma", Avenida de Brasil (Teniente Rey) frente al nuevo Instituto

Cronica Social de Provincias

efectuó una fiesta familiar en celebración del natalicio de la señorita Rosario Fernández. En dicha agradable fiestecita tomamos nota de los siguientes nombres: Cecilia y Edelmira Fernández, hermanas de la festejada y sus amiguitas, las bellas señoritas Mercedes Luz, Flicia Alvarez, Estrella León, Lucia Ortega, Josefina y Mercedes Duch y Ana y Soledad Morales.

Entre las señoras recordamos a Antonia Vázquez, María de Escubé, Josefina Castellanos, Aquilina Castellanos, Nena Escribano y R. Rodríguez.

La concurrencia fué obsequiada con exquisitos dulces y licores durante a alegre fiesta hasta altas horas de la noche. Felicitamos a la simpática Rosario por el brillante éxito obtenido en demostración del aprecio con que la distinguen sus numerosas amistades.

***

Boda distinguida—Ha llegado a nuestras manos una atenta invitación elegantemente impresa que nos envía nuestro amigo el señor C. del Valle, para la boda que tuvo efecto el día 11 del corriente mes.

El correcto caballero Alberto Santa María unió su suerte a la de la simpática y virtuosa señorita Dalia Lamelas. La boda se efectuó con gran lucimiento en nuestra cercana villa de Guanabacoa. Enviamos a los nuevos cónyuges nuestra más sincera felicitación.

***

"Nosotros".—Ha llegado a nuestras manos esta bien redactada revista mensual dirigida por el apreciable joven José María Hernández, y de la cual es administrador el chispeante cronista Manuel R. Tejedor. Le deseamos un feliz éxito en su nueva empresa.

***

Juventud alegre.— Con gran brillantez se efectuó el baile que tenía anunciado esta juvenil sociedad en el cual figuraban como un ramillete de bellas y perfumadas flores, las más simpaticas y elegantes señoritas, gala y adorno de esta clase de festivales.

***

Todo lo relacionado con esta sección diríjase al apartado de Correos de la Habana número 2169, a Féliz Zahonet Denfofeu. **Cronista Social.**

DE REGLA.— Raquel Delgado, gentil señorita, muy apreciada en este pueblo y sobrina del Sr. Mario Cruzado, amigo nuestro estimadísimo.

***

De Catalina de Güines.—Cine "Pa[illegible]"—Cuando sentada yo en la ventana que da frente a la calle estaba extasiada contemplando un lindo paisaje a mis oídos llegaron frases cariñosas, ¿y a quién eran aquellas vocecillas que parecían de ángeles? De mis hermanas que venían a anunciarme que era hora de ir al Cine. Presurosa acaté la llamada de mis hermanitas y fuimos al elegante "Coliseo", donde allí vi lo mas nutrido y selecto de nuestra sociedad, preciosas "girls" de esta localidad se dieron cita allí.

Exhibieron la linda película "La Virgen del Paraíso", por la genial actriz Pearl White, teniendo en carteles las cintas más interesantes del arte silente.

***

Rstablecido.—Se halla completamente restablecido de la operación que le fué practicada en la clínica del doctor Galainena, en la villa de Güines al inteligente niño Julián González. Mi enhorabuena a tan distinguido amiguito.

***

Del "Liceo".—La sociedad "Liceo" de esta localidad, llevó a efecto el día 24 de febrero, una hermosa y linda velada en donde tomaron parte las siguientes señoritas: Rosario Martínez, Esther Hernández y Severa Sardiñas y las niñas Pastorita Mederos y Hilda María Lima, en la poesía "Homenaje a Cuba", quedando todas muy bien.

La señorita Ramona Sardiñas también recitó la poesía, "A Martí", después debutó una compañía de la capital, quedando muy sotisfechos cuantos pudieron pasar horas tan gratas y después, con [illegible] para despedir el día en que varios cubanos dieran el Grito de Baire, se bailaron varias piezas.

***

Silueta.—De regular estatura, delgada, de cabellos negros y su tez es de color de los lirios, sus lindos ojos son tan hermosos y negros que parecen luceros refulgentes. Es una de esas ninfa que le encantan las dulces melodías, su príncipe azul reside en la capital.

Y por predilección tiene la novela "María". Con tan inseparable amiguita, comparto todas mis alegrías y tristezas, nuestras moradas se hallan muy cerca, y termino su silueta deseando pronto vea realizado sus ensueños color de rosas.

(La anterior silueta pertenece a la señorita Rosario Soto.)

Isabel María LIMA, Corresponsal.

***

De Palos.—El próximo domingo partirán en una alegre excursión para la simpatica ciudad de Jaruco un grupo numeroso de miembros de la respetable Loria "Reivindicación", que se trasladarán a esa población para asistir la consagración de la simpática y progresista Logia de aquella localidad. Feliz viaje.

***

Desde hace varios días guarda cama el inteligente y gracioso niño Hrain, hijo del respetable matrimonio señora Rosalía Oropesa de la Torre, culta y amena cronista social de nuestro importante colega "El Mundo" y señor Octavio de la Torre, inteligente y activo corresponsal gráfico del ante mencionado rotativo. Al principio se creyó que era de mucho cuidado la dolencia del simpático amiguito, pero ya han pasado los temores, pudiéndole comunicar a nuestros lectores que está fuera de todo peligro.

Felicitamos a Hrain por su rápido establecimiento; así como a sus buenos papás por la tranquilidad y sosiego que ha de renacer en ellos con la mejoría de su idolatrado hijito.

***

También desde hace varios días guardan cama los simpáticos niñitos Calixto y Panchito, hijos del estimado matrimonio señora Alejandrina Zaragoza y Panchito Machado. La dolencia que los retiene en cama se molesta, pero no de peligro. Hacemos sinceros votos porque cuanto antes volvamos a verlos alegres y felices a nuestros buenos amiguitos; así como a sus amantes padres.

¿Padece su esposo de indigestión?
Nada causa más rápidamente disturbios en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión que la Magnesia Bisurada. Ningún hombre puede estar de buen genio, ser amable y tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de acidez, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, no riña ni le tenga lástima, ayúdele a recobrar su bienestar procurando que tenga siempre a mano Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo o dos pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida, neutraliza instantáneamente los ácidos de su estómago, que son la causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesia Bisurada es una forma especial de Magnesia que la toman millares de personas para neutralizar la acidez del estómago y dominar rápidamente la indigestión. No se confunda con ecos de Magnesia, Carbonato, Citrato u otros preparados de magnesia. Insístase en obtener Magnesia Bisurada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.

Es casi increíble
Ud. puede darse cuenta con dificultad de la mejora maravillosa de la piel y cutis que le será revelada por su espejo después de haber usado la crema Oriental de Gouraud por primera vez.
Envíe 15¢ para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York
Crema Oriental de Gouraud

CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
GALIANO 42, (Altos.)
TELEFONO A-2335

UN SOLAR POR $3
CON EL PLAN
BERENGUER
Obispo y Aguiar ns 55 altos
Telf. A-6348 - Habana.

VIDA MUSICAL

POR EL PIANISTA COMPOSITOR RAFAEL MIARI

GIUSSEPPE VERDI

La memorable y dignísima tradición de los Monteverdi, los Cavalli y Cimarosa, fué seguida por Verdi.

Artista superior a Rossini, Donizetti, aún que no tiene la maliflua y sencilla delicadeza melódica de Bellini, es, sin embargo, un músico de grandiosidad creadora, potente inspiración y de trascendental influencia.

No tiene su obra esa fuerza dramática, ni está basada en el mito, ni su orquestación, (que algunos estiman no sean de él, en sus últimas producciones, a lo cual me inclino), tiene todos los colores que vemos en Boito, por citar el músico más filosófico de Italia, superior a los Puccini, Mascagni, Leoncavallo y tutti quanti, de la escuela "verista".

Algunas veces el "Otello", "Aida" y "Falstaff", recuerdan en algunos "solos" al Verdi de la primera y segunda "manniere" y en otras partes, parece que el hálito de otro orquestador (quizá el mismo Boito), se siente, aunque los conceptos melódicos son tan grandes, tan nobles y tan elevados, como es costumbre en el insigne Maestro de Roncole.

El defecto de Verdi en algunas de sus obras, es que su inspiración tan desbordante, hace al insigne artista descuidar algunos pequeños detalles técnicos orquestales, más, sin embargo, ¡quién no se conmovera al oir el estupendo **Miserere** del **Trovatore**; el **Preludio** orquestal de **Traviata**; todo el acto tercero de la **Aida**; el cuarteto de **Rigoletto**; la cavatina de Elvira en **Ernani** y el **bacio** de Otello a Desdémona, motivo que susurra el moro en el primer acto con frenesí de amor y luego en el final dice muriente?

Todas sus óperas llevan el sello verdiano.

Es de notarse la belleza de sus argumentos, tomados sobre asuntos ya ingleses, alemanes, franceses y de interés dramático.

De Victor Hugo: **Hernani** y **Rigoletto**; de Shakespeare: **Macbeth, Otelio y Falstaff**; de Schiller: **Juana de Arco, I Masnadieri, Luisa Miller**; de Byron: **Due Foscari**; **Alzira**, de Voltaire; **Lombardi**, de Grassi; **Trovatore y Aroldo**, de García Gutiérrez; **Batalia de Legnamo**, de Salvatore Cammaranno; **Stiffelio**, de Souvestre y **Aida**, de Antonio Ghizlanzoni.

"Aida", ópera en cuatro actos, letra de Antonio Chislanzoni, estrenada en el teatro de la "Scala" de Milán el 5 de febrero de 1887, ópera que fué escrita por mandato del virrey de Egipto, queriendo llamar la atención mundial sobre el nuevo teatro edificado en el Cairo, en el mismo mes, que con gran solemnidad se abría el Canal de Suez.

En esta obra respírase un perfume oriental. La orquesta tiene una evocación a través de toda la producción verdiana, y el maestro que describió la tempestad de **Rigoletto**, del **Aroldo** y del **Otello**, ha demostrado una vez más ser un gran artista.

Sin deberle nada a Wagner, (después de aquella invasión que provocó en el mundo musical el **Anillo de Nibelungo**), quedóse en el puesto de su propia originalidad, que no ha encontrado dignos sucesores, salvo los Boito y Wolf-Ferrari, sin mantenerse extraño a todo el movimiento reformado tedesco.

El preludio de **Aida** es una página que a semejanza del "vorspiel" de **Lohengrin**, como un abanico abre y ciérrase, comenzando por una pianísimo, crescendo en un fuerte hasta morir suavemente.

Basado sobre el tema de la esclava Aida, evocan los violines su doloroso psicología y tras un episodio fugado, los violonchelos cantan el tema de los sacerdotes, que luego se combina con el tema de Aida y tras de alzarse en un suavísimo hálito, que se eleva como el ensueño de los desgraciados amores de la esclava etiope, los violines descienden a lo grave, y tras un misterioso temblor de los timbales, entramos de lleno en el drama.

Primer acto: Radamés oye de labios del mismo sacerdote del templo que Egipto está ardiendo en guerra y que el capitán para dirigir el ejército contra él es un joven, animoso y gentil, lo cual hace a Radamés preguntarle, más el sumo sacerdote, mirándole con intención le contesta que va a comunicarle la nueva al Rey.

Radamés, solo sueña con ser el llamado, y tras unos acordes bélicos que ejecutan las trompetas, canta llevando su pensamiento a la esclava Aida, de quien está "ocultamente" enamorado y correspondido, la exquisita romanza (un poco "vapuleada y hecha cansona a causa de tanto tenor que la maltrata) que comienza "Celeste Aida, forma divina...", etc. Al repetir la frase por segunda vez los violonchelos con el tenor ejecutan esta melodía.

El terceto, es escrito de mano maestra, con un ritmo, nervioso y la cólera de Amneris, se mezcla con el temor de Radamés y las notas agudas que simbolizan el llanto de la pobre Aida.

La escena siguiente, que comienza por unas llamadas de trompetas. El Rey anuncia a sus ministros, sacerdotes y capitanes, que un mensajero traerá nuevas de los Etiopes, y a poco llega el aludido, anunciando un gran desastre, por lo cual en un grito salvaje de "guerra, guerra", los Etiopes claman por vengarse. El sacerdote Ramfis

GIUSSEPPE VERDI
Célebre autor de "Aida".

anuncia que Radamés es el elegido para guiar las huestes, siendo acogido con vítores por todos. "Pieza de conjunto".

Aida, llora y se pregunta el por qué, mientras Radamés, exaltado grita, "sacro fulgor de gloria"; Amneris le entrega una bandera; Recibe de mi mano la enseña gloriosa, que te sea guía y luz, dice; y con el coro de sacerdotes, ministros y capitanes, entona un himno de aliento; los violines arpegean salvajemente, acompañando este himno y tras la frase de Amneris, repetida por todos: "Retorna Vencedor", concluye este concertante con el himno "Su! del Nilo".

Todos vanse y sola queda Aida, quien en una desesperada exclamación grita: Vuelve vencedor.

Los violines temblorosos tremolan.

Si, vencedor de mi padre, de aquél que empuña las armas por mí, para devolverme una patria, una corona y el nombre ilustre que "aquí tengo por fuerza que callar". ¡Vencedor de mis hermanos, y que yo vea, tinto de sangre amada, triunfante entrar en la corte egipcia y detrás de su carro.... el rey... mi padre, preso con cadenas!...

Mas luego sufre por su amor, por Radamés, y quiere que no sucumba en el campo enemigo, porque entonces se morirá ella y tras una invocación desesperada, donde se acusa de proferir la blasfemia de pedir que su adorada venza, suplica a los Dioses piedad para su atribulado corazón: "Dioses, piedad para mi sufrir! ¡Esperanza no hay para mi dolor! ¡Amor fatal, tremendo amor, destruye mi corazón, me hace morir! Dioses piedad para mi sufrimiento... y vase lentamente, desfallecida.

La gran escena de la consagración es magnífica, con la frase de la sacerdotisa: Immenso Fthá!: sigue luego la invocación de los sacerdotes a voces solas; la danza sagrada de los sacerdotes, la petición de Ramfis, y el soberbio final: Immenso Fthá, dice la sacerdotisa y contestan los sacerdotes: Nosotros te invocamos, que termine en la repetición de la misma frase por todos en un fortísimo.

El duo de Aida y Amneris en el segundo acto es dramático, la danza de los esclavos moros anterior; y la repetición de la plegaria de Aida: Dioses piedad, mientras de fuera oyense lo svitores y gritos del pueblo: Guerra a muerte al extranjero.

El final del segundo acto es una de las páginas más monumentales de Verdi. El pueblo celebra la victoria y tras una vibrante marcha (que ya hubiera querido para sí Meyerbeer) y una danza, traen los tesoros de los vencidos, aparece Radamés, bajo un palio sostenido por doce oficiales.

El rey lo saluda y Amneris le pone una corona, exclamando entre dientes: Venga ahora la esclava a arrebatármelo si puede.

Tras los vencidos aparece un oficial, es Amonasro, padre de Aida, quien al verlo se arroja en sus brazos, gritando: Mi padre.

Preguntado por el Rey, quién es, contesta orgullosamente: Su padre. Y entonces explica, que él, peleó junto al Rey y lo vió caer a sus plantas, pero que buscando en vano la muerte, está dispuesto a morir, aunque le suplica, le sea perdonada la vida a él y a sus compañeros, pues ahora el destino ha sido duro con ellos y pueda tal vez, mostrarse lo mismo con su reino.

El pueblo grita perdón, los sacerdotes: muerte a los enemigos de los dioses; la voz de Aida se eleva en súplica; Radamés también intercede y el Rey concede a Radamés el perdón, así como la mano de su hija Amneris.

Escúchase entonces un grandioso final, donde se reunen los temas de dolor de Aida y Radamés, los himnos de los sacerdotes; los vítores del pueblo, las frases de júbilo de Amneris, y la voz tonante del rey vencido, Amonasro, padre de Aida, quien a su oído susurra estas palabras terribles: La venganza está próxima. Concluye el acto con la repetición en la orquesta de la gran marcha triunfal. Esta página es genial.

El acto tercero es todo misterio y el pasaje de los violines combinados con los violonchelos y flautas es de un colorido oriental, que describe el Nilo de manera soberana. La desesperación de Aida por saber que Radamés va a casarse y aún a pesar de eso la cita allí, oyéndose al evocar su querida patria, un tema en el oboe, desconsolador, instrumento que acompaña la romanza; el duo con Radamés es vigoroso y de frenético amor; el tercero y la escena final son magsitrales.

El cuarto acto es pavoroso y el duo con Amneris que tiene el desdichado caudillo es de noble grandiosidad; la escena del juicio, las llamadas de las trompetas, el anatema de Amneris contra los sacerdotes, es conmovedor. La escena y dueto final, sin embargo de hallarse el caudillo encerrado en el subterráneo y encontrarse con Aida, no se eleva en inspiración y si tiene interés el colorido y la tonalidad de la danza sobre el tema egipcio.

Es una obra grandiosa en todos conceptos, coral e instrumental y aunque en **Otello** haya más dramatismo, sin embargo **Aida**, es y será una de las óperas de repertorio que no envejecerá.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA INterna en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

DR A. S DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina
Catedrático por oposición
Consultas: Lunes y viernes de 1 a 2 en Sol 79.
Domicilio: Calle 15 entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIALista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.— MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p m.—Teléfono I-1161 San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlin, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA. —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 130 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.— Dr. de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médico.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos. —Teléfono A-9835.— Habana

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.— Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 34 años de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Gratis, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-0226.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón". — Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 66.—Teléfono A-6121.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.— Campanario 14, altos.—Telf. A-6988. —Habana.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEdicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7580.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIALidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4. Animas 172, altos.—Teléfono M-1660.

CURACIONES POR CONTRATO. Salonete 'Althaus".— Neurastenia enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.— San Lázaro 162, entrada por Blanco — Teléfono A-9159.

DR. JUAN R. DEL CUETO.—Medico Cirujano.—Consultas de 2 a 4.— Consultorio: Villegas 119 y 121, altos. Teléfono M-5527. Domicilio: Jesús del Monte 663, altos. Víbora.— Teléfono I-2726.

DR. G. PEREZ ABREU.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes. En San Rafael número 72, altos. Teléfono A-9654. Habana. Domicilio: E. número 237. Teléfono: F-1106. Vedado.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICIna y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

VIENTRE PENDULO Y ABULTAdo no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIÑON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

GARANTIA

DR. AURELIO DE FLORES — Merced Núm. 90.— Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños de la Piel, Sangre Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras, $2.00 Reconocimientos, $3.00 Completo con aparatos, $5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masages, Corrientes eléctricas (Medicinales, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, $2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Esputos, Heces fecales y líquido Céfalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA. —Enfermedades del pecho. Rayos X. —Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114 —Teléfono A-8260.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1590.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO. — Alumno Eminente de la "Universidad de la Habana". Catedrático de la Escuela de Medicina. Ex-interno del hospital "Mercedes".— Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.— Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos. —Teléfono M-4884.

DR. MARIO DEHOGUES. — MEdicina interna.— Especialidad en enfermedades del Corazón.— Consultas diarias en Campanario número 11. De 3 a 5.—Teléfono M-2049.

DR. MARTIN CASTELLANOS
Médico Cirujano
Niños, enfermedades nerviosas y de la piel.—Consultas de 9 y media a 12.— Neptuno 273-A, esquina a Infanta.— Teléfono M-7865. Habana

POLICLINICA CAMPANARIO 90. —De 8 a 11 de la noche. Exclusivamente para tratamiento de las enfermedades venéreas y de la sangre. Procedimientos modernos e investigaciones de Laboratorio.—Telf. A-8171.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUjano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.— CIruiano Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consulado. Teléfono A-2074.— Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— CIrujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. — Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUjano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono A-2051.

DR. MANUEL GUERRERO DElángel.—Cirujano Dentista de la Universidades de México y de la Habana. —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.— Horas especiales a quien lo solicite.— Tiocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. F. GARCIA AMADOR
Especialista en enfermedades de la piel y venéreo de los Hospitales de París, Berlín y Londres. Consultas de 11 a 12 a. m. y de 4 a 6 p. m.
Consultas: $5.00.
Concordia 44 esquina a Manrique
Teléfono A-4502.

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 85.— Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA. —Dentista— Especialista en extracciones por procedimiento alemán. Tratamiento de las caries en dos o tres secciones. —Perseverancia 10, entre San Lázaro y Lagunas.—Teléfono A-0609. —Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-9293.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE Castro.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos entre Industria y Crespo.— Teléfono M-2871.—Habana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA. —Cirujano Dentista.— Consultas diarias.— Monte 302. Telf. M-6186. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ. —Cirujano Dentista.— Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.— Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162. Telf. A-9945.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS Bazán.— Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A-4340.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIrujano Dentista.— O'Reilly 80, altos. —Teléfono A-3803.—Habana.

DR. RAFAEL REINEKE.— CIRUiano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.)—Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m.— San Lázaro 184, altos.— Teléfono M-7151.

DR. OSCAR A. MOLINI.— CIRUiano Dentista de las Facultades de México y de la Habana. Especialidad en extracciones. Todos los trabajos garantizados. Hora fija para cada cliente. Consultas para los comerciantes de 7 a 9 de la noche. —Aguila número 70. Teléfono M-1237. Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOgado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

R. L. OLIVEROS.—ABOGADO. — Edificio "Calle": Núms. 318 y 320.— Obrapía y Oficios.— Teléfonos: M-1518 e I-4909. Box 1010. Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTOro.—Abogado. —Neptuno 94, altos.— Teléfono A-3172.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN. — Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Cienfuegos y 3 en la Clínica "Balear" de esta capital.— Consultas: de 2 a 4 p. m.— Reina 106. Teléfono M-3098.

EDELMIRA ROSELLO DE RODriguez.— Comadrona facultativa. — Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.— Franco 37 bajo, entre Benjumeda y Llinás.—Teléfono A-8331.

JOSEFINA R. DE FREIRE.—COmadrona.—Profesora en Partos de las facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado.—Consultas de 3 a 5.—Llame al teléfono M-9608 o avísele en la calle de Príncipe 13, entre Vigía y San Ramón, Barrio de Atarés.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux.— (Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-8549

HERMINIA HERRERA.— COMAdrona. — Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.— Teléfono M-[illegible]

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

COMADRONAS

SRTA. ISABEL DEL RIESGO. — Profesora Titular.— Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la taquigrafía sistema Pitman y la mecanografía al tacto, garantizando la enseñanza en corto tiempo. Informan en Misión 10 bajos, esquina a Cárdenas.— Telefono M-2911, de 12 a 2 y de 6 a 10 p. m.—Teléfono M-6513 de 8 y media a 12 a. m. y de 2 a 5 y media p m.

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COmadrona.—San Ramón 17, esquina a Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

ISABEL GARCIA RIVERON.—COmadrona facultativa.— Ocho años de práctica en Santiago de Cuba.—Consultas de 1 a 4 p. m. Gratis para los pobres los jueves.— Curazao numero 13.— Teléfono A-2897.

MARIA ANTONIA H. DE VALdés.—Comadrona facultativa.— Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales. Oquendo número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono A-0309.

VARIOS

MARIA J. JOSEFA VILLAR DE Pérez.— Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Precios convencionales.— Gratis para los pobres.— Porvenir número 1, entre Habana y Compostela.— Teléfono M-4098.

ACADEMIA PRRISIEN MARTI.— Corte, confección, sombreros, flores bordados, pintura oriental. Directora: Maria Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y toman patrones a medidas.—Cerro 646 altos.—Teléfono M-8121

ACADEMIA DE MUSICA "BEEthoven".— Incorporada al Conservatorio "Falcón". Directora: Srta. Amparo Alonso.— Lagunas número 48, 1er. piso. Teléfono: M-0447.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras a quien se examine para ello.— Reforma 6 entre Herrera y Compromiso

"LA ORIENTAL".— GRAN CASA de Modas. Trajes y sombreros para señoras.— Zenea (Neptuno) número 124. Teléfono A-2833. Habana.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin. — Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.— Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—Oír parle francais. English spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

Sugestiones.

Una lectora de "Sugestiones":

No señorita, de ninguna manera permita que vuelva a llamarla por teléfono a esa hora. Esto demuestra una falta grande de consideración para con usted y sus familiares, y si no pone el remedio hoy, mañana le pesará...

***

Rosina:

Las telas de verano, aún no están a la venta. Es muy pronto para encontrar algo nuevo y elegante. Determínese a hacerlo en una seda ligera, de las cuales si encontrará un gran surtido, en colores enteros y pintas caprichosas. Para el Hipódromo estará bien con el que dice, pero acompañado de un abrigo. Es muy ligero para la presente estación, aún siendo un día de calor, por el que se decidiera.

***

Sra. María Dolores J.:

Puedo recomendarle muy eficazmente, el Colegio de la señorita Rivas, que precisamente está en el Vedado, en la calle 14, número 81, entre Línea y once. Recibe párvulos y niños de primera y segunda enseñanza. Es muy cariñosa con los niños y sus precios son económicos. Le anticipo, quedará complacida. De esta manera podría usted dejar al niño todo el día allí, con la seguridad que se lo atenderán bien y podrá atender al trabajo que se le presenta. Anímese, tiene por quien luchar.

***

"Carnatión":

Agua para quitar las manchas. En un depósito echa un litro de agua tibia, un poco de jabón blanco y una onza de sosa de Alicante. Cuando todo está disuelto se añaden dos cucharadas de hiel de buey y un poco de esencia de espliego; se revuelve bien todo; se cuela por medio de un lienzo y se guarda en botellas.

Cuando quiere hacerse uso de ella, se pone, con precaución, una cantidad sobre la mancha y se frota suavemente con un cepillito, pasando después un poco de agua caliente y planchándolo con un trapo húmedo. También podría probar con agua y amoniaco. Hay una que se plancha en seco, que no hay necesidad de lavar el traje y esta limpieza la hace la tintorería "Boston", que su teléfono es M-6661. Le dejan el traje mejor que cuando nuevo.

***

Sr. José G. Güines:

Debe inmediatamente atender su dolencia. No se trata de otra cosa que de una eczema crónica. De seguir como hasta ahora, se le hará cada día más grave y se reproducirá. Si desea informarse detalladas de un buen medicamento llamado "Excemicida" a que rápidamente lo curará de manera radical y que a lo vale el frasco dos pesos, mande sobre franqueado y con mucho gusto lo atenderé. El escozor que le ha presentado al niño en el pecho es el mismo que tiene usted. Se reproduce este mal en la misma persona, pero además es contagioso. Puede aplicarle el mismo medicamento. Mientras tanto, lávese todos los días con agua hervida y enjuáguese, con los polvos "Antiseptos". Son muy secantes y desinfectantes.

***

Serafina L. de T.:

Para fortalecer los tejidos del pecho y darles vigor, es necesario impregnarlos con la siguiente pomada: Yodoformo puro desmenuzado una parte; vaselina pura, quince partes; esencia de menta pimienta, once togas. Una vez que le aplique esto, envuélvalos en paños calientes empapados en la siguiente solución: Alumbre una parte; acetato de plomo, 15 partes; agua destilada, 200 gramos. Encima de los paños se aplica un papel impermeable y se deja todo aplicado durante doce horas. Estas unturas y envolturas se repiten todas las mañanas y tardes. El tratamiento debe hacerse algún tiempo, hasta conseguir el resultado.

***

AUN

(A Francois Baguer).

Mi alma, como las Vírgenes prudentes,
aún no encendio su lámpara,
esperando al Amor, al dulce Esposo
de las tierras lejanas,
que traerá los cabellos empapados
en el rocío de las noches claras.

A veces, sin embargo,
suena la vieja aldaba,
y dice el corazón: "Abre la puerta
obscura y solitaria
a ver si es el Esposo que ha llegado,
si es el Amor que llama."

Pero no asoma en el umbral silente
la visión adorada:
¡la que traerá en las hebras del cabello
todo el rocío de las noches claras!

Y dice el corazón: No es lo que espera;
no es tu divino y lánguido fantasma;
aún no ha llegado tu ilusión doliente
el dulce novio de la virgen casta..."

Y en el silencio de la alcoba obscura,
¡vuelvo a apagar mi lámpara!...

Gustavo Sánchez Galarraga.

Camelia, Central "Almeida":

Queda complacida con tan bella poesía. Las manchas, puede hacerlas desaparecer con agua oxigenada, pasada por ellas una o dos veces al día. Otra receta: Agua de rosas, 150 partes; tintura de benjuí, 15 partes; glicerina pura, 20 partes; bórax, 10 partes; agua oxigenada, cinco prtes. Puede pasar un algodón mojado en esta preparación, dos veces al día.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

VARIOS

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR. —Arquitectos.— O'Reilly 26, (altos).— Teléfono M-3420.

"GINEPRO". ADIVINADOR CIENtífico, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo. El soluciona problemas de amor y de comercio y arregla todo por difícil que sea, adivina todos los números, visítenlo en su divino gabinete.—Campanario 68, entre Neptuno y Concordia (bajos). — Consultas privadas, de nueve a nueve. Seguridad mortalidad y reserva.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER" Ventas contado, plazos, cambios ventajosos, compostura, aceite y agujas y enseñanza de bordados gratis. Llevamos catálogos a domicilio. Avisos al teléfono A-4522. —Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad

RAMON M. EDREIRA.— INGEnero Civil.— Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

MELENAS BIEN CORTADAS. — Las melenas lo mismo que el bien vestir, está sometida a la Moda. Mariano Gil, el peluquero especialista en este arte, les corta siempre con arreglo a la última creación de la moda Parisiense. Belascoaín 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-2582. Ondulación Marcel. Masaje. Manicure. Arreglo de cejas. Lavado de cabeza y tintes de todos clases. Precios módicos.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Escribimos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 17.—Habana.
Amistad 15 y 17.—Regla.

GALERIA ARTISTICA MEXICANA
La mejor y mayor casa de retratos de Cuba; movida por electricidad. La casa que más regalos hace a sus clientes, y la que más barato trabaja. La única fotografía en la República que tiene el mayor y más moderno aparato eléctrico para hacer ampliaciones de todos los tamaños. Se hace cargo de toda clase de trabajos relacionados con el arte de la fotografía. — Calle de José Miguel Gómez número 34.—Teléfono 271. Calle y Telegrafo: "Galeriaexcelsior". Manzanillo. — Cuba.

Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Scientifico - El Mas Racional

MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE
BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD
TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex-Eleve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD

· ESCROFULA · RAQUITISMO ·

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de Paris.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.